



# HALV- OG HELÅRSEVALUERING

For elever med generelle eller omfattende indlæringsvanskeligheder

## Kompetencemål for **TYSK**

Fase d svarer til kompetencemålene på almenområdet efter 2. klassetrin

Fase f svarer til kompetencemålene på almenområdet efter 4. klassetrin

Fase g svarer til kompetencemålene på almenområdet efter 6. klassetrin

Fase h svarer til kompetencemålene på almenområdet efter 9. klassetrin

Mundtlig kommunikation					
	Kompetencemål				
<b>Fase a</b>	Du kan genkende enkelte ord fra din hverdag	Du kan forstå enkelte ord og kender deres betydning	Du kan forstå enkelte vendinger/sætninger fra din hverdag	Du kan forstå ord kombineret på en ny måde	<b>Eleven kan genkende og forstå enkelte ord og sætninger</b>
<b>Fase b</b>	Du kan genkende og forstå enkelte ord og sætninger	Du kan forstå meningen i kendte enkle sætninger og bruge dem til at udtrykke ønsker og behov	Du kan forstå sætninger kombineret på en ny måde og udtrykke dig på en enkel måde	Du kan danne og forstå sætninger kombineret på en ny måde	<b>Eleven kan kommunikere aktivt</b>
<b>Fase c</b>	Du kan forstå og anvende sproget aktivt til at udtrykke ønsker og behov	Du kan veksle mellem at lytte og ytre dig i nære hverdagssituationer	Du kan lytte til andre og ytre dig forståeligt fx om din hverdag i nære hverdagssituationer	Du kan udtrykke dig forståeligt og sammenhængende i nære hverdagssituationer	<b>Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog i nære hverdagssituationer</b>
<b>Fase d</b>	Du kan lytte og ytre dig i nære situationer, fx ved at føre samtaler i klassen ved brug af faste vendinger	Du kan kommunikere, idet du lytter og ytrer dig i nære situationer, fx ved selv at anvende faste vendinger og spørge om hjælp	Du kan kommunikere med begyndende opmærksomhed på hvilket sprog du bruger, og hvem du kommunikerer med, fx ved at tale om iagttagelser og erfaringer	Du er opmærksom på, hvilket sprog du bruger, og hvem du kommunikerer med, fx ved at forstå og anvende forklaringer og begrundelser i samtaler	<b>Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer</b>
<b>Fase e</b>	Du kan kommunikere med begyndende opmærksomhed på regler for kommunikation i kendte hverdagssituationer	Du kan følge enkelte regler for kommunikation i kendte hverdagssituationer	Du kan følge en del regler for kommunikation i kendte hverdagssituationer	Du kan følge regler for kommunikation i kendte hverdagssituationer	<b>Eleven kan følge regler for kommunikation i kendte hverdagssituationer</b>
<b>Fase f</b>	Du kan følge enkelte regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer, fx ved at indgå i dialog i pararbejde	Du kan følge enkelte regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer, fx ved at indgå i dialog i mindre grupper	Du kan følge enkelte regler for kommunikation, også i mere overskuelige formelle situationer, fx ved at indgå i dialog i grupper og på klassen	Du kan følge regler for kommunikation, også i mere overskuelige formelle situationer, fx ved at indgå i dialog i grupper og på klassen	<b>Eleven kan følge regler for både analog og digital kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer</b>

## Mundtlig kommunikation

### Kompetencemål

<b>Fase g</b>	Du kan kommunikere tydeligt i overskuelige formelle og sociale situationer, fx i pararbejde og udvalgte digitale sammenhænge	Du kan kommunikere klart, tydeligt og med begyndende variation i overskuelige formelle og sociale situationer, fx i gruppearbejde og udvalgte digitale sammenhænge	Du kan kommunikere klart og tydeligt med begyndende bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer, fx i gruppearbejde, i klassen og i digitale sammenhænge	Du kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i og uden for klassen, fx i digitale sammenhænge	<b>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer</b>
<b>Fase h</b>	Du kan med bevidsthed om sprogets funktion kommunikere i forskellige formelle og sociale situationer	Du kan med bevidsthed om sprogets funktion kommunikere varieret i forskellige samtale- og præsentationsformer	Du kan med rimelig sikkerhed kommunikere varieret og reflekteret i forskellige samtale- og præsentationsformer med et nuanceret ordforråd	Du kan kommunikere varieret og reflekteret i forskellige samtale- og præsentationsformer med et nuanceret ordforråd	<b>Eleven kan kommunikere overvejende varieret og reflekteret i forskellige samtale- og præsentationsformer med et nuanceret ordforråd</b>

## Fremstilling

### Kompetencemål

<b>Fase a</b>	Du kan udtrykke dig gennem kropssprog	Du kan udtrykke dig ved hjælp af billeder, symboler, piktogrammer eller tegn	Du kan eksperimentere med forskellige fremstillingsformer og fremstille selv fx ved hjælp af modeller	Du kan give udtryk for dine idéer gennem tegning, modellering og/eller rollespil	<b>Eleven kan udtrykke sig ved hjælp af forskellige fremstillingsmåder som fx tegning, modellering, billedkort og rollespil</b>
<b>Fase b</b>	Du kan tegne og forme, og du begynder at bruge skriblerier og skrivetegne	Du kan tegne og forme og skrive enkelte bogstaver efter	Du kan tegne og forme og kender skriveretningen og kan legeskrive	Du kan tegne og forme, og du kan skrive de første ord efter	<b>Eleven kan udtrykke sig ved hjælp af æstetiske udtryksformer og eksperimentere med skriftsproget. Eleven kender skriveretningen og kan legeskrive</b>
<b>Fase c</b>	Du kan udtrykke dig ved hjælp af æstetiske udtryksformer, og du kan skrive nogle af de store og små bogstaver i hånden	Du kan udtrykke dig ved hjælp af æstetiske udtryksformer, og du kan skrive nogle af de små og store bogstaver i hånden og på tastatur	Du kan udtrykke dig ved hjælp af æstetiske udtryksformer, og du kan næsten skrive alle de små og store bogstaver i hånden og på tastatur. Du kan skrive enkle enstavelsesord	Du kan udtrykke dig ved hjælp af æstetiske udtryksformer, og du kan skrive alle de store og små bogstaver i hånden og på tastatur. Du kan udtrykke dig med små ord	<b>Eleven kan udtrykke sig ved hjælp af æstetiske og digitale udtryksformer og med korte skrevne ord</b>
<b>Fase d</b>	Du kan udtrykke dig, fx ved at skrive enkelte ord	Du kan udtrykke dig, fx ved at skrive en del ord og enkle sætninger	Du kan udtrykke dig, fx ved at fremstille enkle tekster til billeder eller billedhistorier	Du kan samle idéer, skrive enkle tekster læseligt og samtale om egne og andres tekster	<b>Eleven kan samle idéer, skrive enkle tekster læseligt og samtale om egne og andres tekster</b>
<b>Fase e</b>	Du kan sammen med andre samle idéer og skrive enkle tekster ud fra givne kriterier. Du kan samtale om egne og andres tekster	Du kan sammen med andre samle idéer og skrive enkle tekster ud fra givne kriterier. Du kan efter samtale om din tekst og staverregler rette til korrekt skrivemåde	Du kan samle idéer og skrive enkle tekster. Du er opmærksom på nogle retstavnings- eller tegnsætningsregler. Du kan samtale om egne og andres tekster	Du kan samle idéer og skrive enkle tekster. Du kan anvende enkelte retstavnings- og tegnsætningsregler og har kendskab til enkelte genrer. Du kan samtale om egne og andres tekster	<b>Eleven kan samle idéer og skrive enkle tekster med begyndende opmærksomhed på genre, retstavnings- og tegnsætningsregler. Eleven kan samtale om egne og andre tekster</b>

## Fremstilling

### Kompetencemål

<b>Fase f</b>	Du kan samle idéer og skrive enkle tekster med begyndende opmærksomhed på genre, retstavnings- og tegnsætningsregler. Du kan samtale om egne og andres tekster	Du kan planlægge og skrive tekster efter givne genrekriterier. Du kan revidere og læse korrektur på tekster efter samtale med andre	Du kan anvende grundlæggende skrivefærdigheder. Du kan planlægge og skrive tekster inden for enkelte genrer. Du kan revidere og læse korrektur på tekster efter samtale med andre	Du kan anvende de grundlæggende skrivefærdigheder samt planlægge, skrive, revidere og læse korrektur inden for enkelte genrer, fx skrive modtagerorienteret med korrekt brug af hyppige ord	<b>Eleven kan anvende grundlæggende skrivefærdigheder samt planlægge, skrive, revidere og læse korrektur i enkelte genrer</b>
<b>Fase g</b>	Du kan anvende grundlæggende skrivefærdigheder samt planlægge, skrive, revidere og læse korrektur i enkelte genrer	Du kan anvende grundlæggende skrivefærdigheder inden for enkelte genrer. Du kan ud fra givne kriterier anvende skrivestrategier til stilladsering af din fremstilling	Du kan anvende grundlæggende skrivefærdigheder i skriveprocessen inden for enkelte genrer. Du kan anvende nogle skrivestrategier fx strategier til strukturering eller stavetkontrol	Du kan anvende grundlæggende skrivefærdigheder i skriveprocessen inden for enkelte genrer med brug af skrivestrategier	<b>Eleven kan anvende grundlæggende skrivefærdigheder i skriveprocessen inden for enkelte genrer med brug af skrivestrategier</b>
<b>Fase h</b>	Du kan anvende grundlæggende skrivefærdigheder i skriveprocessen med begyndende varieret sprog inden for enkelte genrer med brug af skrivestrategier	Du kan med rimelig sikkerhed anvende skrivefærdigheder i skriveprocessen og formulere dig overvejende sprogligt varieret inden for forskellige genrer med nogenlunde sikker brug af stavestrategier	Du kan med rimelig sikkerhed anvende skrivefærdigheder i skriveprocessen og formulere dig overvejende sprogligt varieret inden for forskellige genrer med sikker brug af stavestrategier	Du kan anvende skrivefærdigheder i skriveprocessen og formulere dig overvejende sprogligt varieret inden for forskellige genrer med sikker brug af stavestrategier	<b>Eleven kan anvende skrivefærdigheder i skriveprocessen og formulere sig overvejende sprogligt varieret inden for forskellige genrer med sikker brug af stavestrategier</b>

## Læsning og fortolkning

### Kompetencemål

<b>Fase a</b>	Du kan forstå, at billeder og symboler kan have en betydning og du kan følge billederne i højtlesning af kendte billedhistorier	Du kan genkende enkelte billeder og symboler i din hverdag og du kan følge billederne ved højtlesning af en for dig ukendt billedhistorie	Du kan genkende og indordne billeder og symboler fra din hverdag efter betydning, og du kan fortælle, hvad du kan se på et billede	Du kan forstå betydningen af billeder og enkle historier. Du kan fortælle en historie ved hjælp af billeder	<b>Eleven kender læseretningen og eleven kan læse billedhistorier. Eleven kan forstå betydningen af enkelte modaliteter, fx lyd eller billede</b>
<b>Fase b</b>	Du kan forstå, at trykte bogstaver og trykte ord og symboler har en bestemt betydning. Du kan følge med i en billedhistorie eller en lille film	Du kan genkende enkelte bogstaver og trykte ord og symboler Du kan svare på spørgsmål vedrørende figurer og indhold i en billedhistorie eller en film	Du kan genkende enkelte bogstaver og trykte ord og symboler og kender betydningen af enkelte af dem. Du kan følge enkelte motiver i en billedhistorie eller en film	Du kan genkende første trykte ord. Du kender nogle af bogstavernes lyde og navne Du kan tale om indhold og temaer i billeder og film	<b>Eleven kan genkende enkelte bogstaver og ord Eleven kan tale om indhold og velkendte temaer i billedhistorier og film</b>
<b>Fase c</b>	Du kan forstå og til dels gengive en fortælling. Du kender nogle af bogstavernes navne, form og lyd	Du kan forstå og begynder at kunne gengive en enkel fortælling, og du kan selv læse enkle ord som ordbilleder. Du begynder at kunne sætte to lyde sammen til små ord	Du kan forstå og gengive en enkel fortælling, og du kan læse enkle enstavelsesord med forståelse	Du kan forstå og gengive en fortælling. Du kender alle bogstavernes navne og lyde, og du kan læse små lydrette ord med forståelse	<b>Eleven kan forstå og gengive en fortælling. Eleven kender alle bogstaverne og kan læse små lydrette ord</b>

## Læsning og fortolkning

				Kompetencemål	
<b>Fase d</b>	Du kan forberede læsning og forstå en tekst gennem samtale i klassen	Du kan forberede læsning og forstå en tekst gennem samtale i klassen Du kan anvende enkle førlæsestrategier	Du kan læse og forstå indholdet i enkle sætninger	Du kan læse enkle tekster med forståelse	<b>Eleven kan læse enkle tekster med forståelse</b>
<b>Fase e</b>	Du kan læse og forstå indholdet i en enkel tekst	Du kan læse og forstå indholdet i en enkel tekst og forbinde tekstens emne med din egen viden	Du kan læse og forstå indholdet i en enkel tekst sikkert og forbinde tekstens emne med din egen viden fx trække tråde til andre tekster og medier	Du kan læse og forstå en enkel tekst sikkert og perspektivere indholdet til din egen hverdag. Du kan forholde dig aktivt til tekster og medier	<b>Eleven kan læse enkle tekster sikkert med forståelse og forholde sig aktivt til tekster og medier</b>
<b>Fase f</b>	Du kan læse og forstå enkle skøn- og faglitterære tekster, både trykte og digitale, og i samtale med andre forholde dig til dem, fx ved at anvende enkelte læsestrategier	Du kan læse og forstå enkle skøn- og faglitterære tekster, både trykte og digitale, og forholde dig aktivt til dem, fx ved at anvende enkelte læsestrategier	Du kan læse og forstå enkle skøn- og faglitterære tekster, både trykte og digitale, og forholde dig aktivt til dem, fx ved at have viden om enkelte genretræk	Du kan læse og forstå skøn- og faglitterære tekster, både trykte og digitale, og forholde dig aktivt til dem, fx ved at anvende viden om genrer	<b>Eleven kan læse og forstå skøn- og faglitterære trykte såvel som digitale tekster og forholde sig aktivt til dem</b>
<b>Fase g</b>	Du kan følge undervisningen, når vi i klassen bruger enkelte læseteknikker og læsestrategier til at kunne læse og forstå enkle skøn- og faglitterære trykte såvel som digitale tekster	Du kan gøre brug af enkle læseteknikker og læsestrategier for at kunne læse og forstå enkle skøn- og faglitterære trykte såvel som digitale tekster	Du kan med brug af læseteknikker og læsestrategier med rimelig sikkerhed læse, forstå og analysere enkle skøn- og faglitterære trykte såvel som digitale tekster	Du kan læse, forstå og analysere skøn- og faglitterære trykte såvel som digitale tekster	<b>Eleven kan læse, forstå og analysere skøn- og faglitterære trykte såvel som digitale tekster</b>
<b>Fase h</b>	Du kan med bevidst brug af læseteknikker og læsestrategier læse, forstå og analysere skøn- og faglitterære trykte såvel som digitale tekster	Du kan med bevidst brug af læseteknikker og læsestrategier analysere, fortolke og diskutere skøn- og faglitterære trykte såvel som digitale tekster	Du kan med bevidst brug af læseteknikker og læsestrategier med rimelig sikkerhed analysere, fortolke og diskutere til dels komplekse skøn- og faglitterære trykte såvel som digitale tekster	Du kan med bevidst brug af læseteknikker og læsestrategier analysere, fortolke og diskutere til dels komplekse skøn- og faglitterære trykte såvel som digitale tekster	<b>Eleven kan med bevidst brug af læseteknikker og læsestrategier analysere, fortolke og diskutere til dels komplekse skøn- og faglitterære trykte såvel som digitale tekster</b>

## Sprog og sprogbrug

				Kompetencemål	
<b>Fase a</b>	Du kan genkende kendte udtryk og begreber og kan knytte dem til situationer i din hverdag	Du kan forstå kendte udtryk og begreber fra din hverdag og kender deres betydning	Du kan forstå indholdet af faste vendinger fra din hverdag og kender til forskellige måder at bruge sprog på, fx samtale, højtlesning, sang, rim og remser	Du kan høre forskel på brugen af sprog i forskellige genrer, fx i rollespil, sang, fortælling og samtale	<b>Eleven kan skelne mellem forskellige måder at bruge sprog på</b>

<b>Fase b</b>	Du kan benytte dig af kendte ord/udtryk og begreber fra din hverdag og har viden om talesprogets funktioner	Du kan eksperimentere med orddannelse og rim. Du kan målrettet benytte dig af kendte ord og vendinger, fx i leg og rollespil og til at udtrykke ønsker og behov	Du kan eksperimentere med sætningsdannelse og målrettet benytte dig af kendte sætningers intonationer i leg og rollespil i en form, der passer til situationen	Du har viden om enkle regler for sætningsdannelse og kan anvende sproget forskelligt og varieret i hverdagsituationer som fx rollespil, sang, fortælling og samtale	<b>Eleven kan bruge sproget målrettet i forskellige hverdagsituationer og ved, at læsning og skrivning er grundlæggende kommunikative færdigheder</b>
<b>Fase c</b>	Du kan genkende rim og remser og deltage i sanglege	Du kan genkende rim og remser, deltage i sanglege og bruge overbegreber	Du kan genkende rim og remser, deltage i sanglege og bruge overbegreber og modsætninger	Du kan genkende rim og remser, deltage i sanglege og bruge overbegreber og modsætninger. Du kan bruge forskellige intonationer i sproget.	<b>Eleven kan deltage i legende aktiviteter om sprog og sprogbrug</b>
<b>Fase d</b>	Du kan lege med sprog, fx ved at rime kendte enkle ord, arbejde med ordfamilier og sætte ord sammen	Du kan genkende regler for sprog, fx ved at begrunde regler for rim, arbejde med ordfamilier og sætte ord sammen	Du kan samtale om sprog, fx ved at skelne mellem ord og sætninger, arbejde med ordfamilier og sætte ord sammen	Du kan deltage i undersøgende samtaler om sprog og sprogbrug og lege med sproget, fx ved at arbejde med ordfamilier og sætte ord sammen	<b>Eleven kan deltage i undersøgende samtaler om sprog og sprogbrug og lege med sproget</b>
<b>Fase e</b>	Du kan rime enkle rim og arbejde med ordfamilier	Du kan rime enkle rim og arbejde med ordfamilier. Du kan associere til forskellige begreber- og overbegreber	Du kan rime, kender de centrale ordfamilier og kan anvende dem	Du kan arbejde med ord, sætninger og tekster med forskellige mål, fx lege med ordsprog	<b>Eleven kan genkende regler for sprog, arbejde med ordfamilier og sætte ord sammen</b>
<b>Fase f</b>	Du kan genkende regler for sprog, arbejde med ordfamilier og sætte ord sammen	Du kan genkende regler for sprog, arbejde med ordfamilier og sætte ord sammen. Du kan undersøge ligheder og forskelle mellem sprog, fx ved at anvende viden om ordstilling	Du kan undersøge og eksperimentere med enkelt sprog og sprogbrug samt undersøge ligheder og forskelle mellem sprog, fx når I danner ord med viden om ordfamilier sammen med klassen	Du kan undersøge og eksperimentere med sprog og sprogbrug samt undersøge ligheder og forskelle mellem sprog, fx ved at have viden om ordfamilier	<b>Eleven kan undersøge og eksperimentere med sprog og sprogbrug samt undersøge ligheder og forskelle mellem sprog</b>
<b>Fase g</b>	Du kan undersøge og eksperimentere med sprog og sprogbrug samt undersøge ligheder og forskelle mellem sprog	Du kan undersøge og lege med sproget ved fx ved at ændre på ordstillingen	Du kan som regel analysere sprog og sprogbrug, fx ved hjælp af sætningsanalyse	Du kan analysere sprog og sprogbrug, fx ved hjælp af sætningsanalyse	<b>Eleven kan analysere sprog og sprogbrug</b>
<b>Fase h</b>	Du kan analysere sprog og sprogbrug	Du kan analysere og reflektere over sprog og sprogbrug	Du kan analysere og reflektere over sprog og sprogbrug og med rimelig sikkerhed omsætte refleksionerne til egen sprogbrug	Du kan analysere og reflektere over sprog og sprogbrug samt omsætte refleksionerne til egen sprogbrug	<b>Eleven kan analysere og reflektere over sprog og sprogbrug samt omsætte refleksionerne til egen sprogbrug</b>