



Fyrtårn: Det giver mening

Lige nu er i alt 14 ansatte i syv dagtilbud i færd med at uddanne sig til at inspirere og hjælpe deres kolleger med at bruge Vækstmodellen i hverdagen.

VÆKSTMODELLEN

Trine Flamming
kommunikation@skoleforeningen.org

I efteråret var ledere og souschefer fra de syv daginstitutioner i »Slesvig-netværket« sammen på kursus i Vækstmodellen.

Det gav de syv, Bustrupdam Børnehave, Frederiksberg Daginstitution, Gottorp Daginstitution, Hior Lorenzen Skolens Børnehave, Isted Daginstitution, Karlsson Vuggestue og Sønder Brarup Daginstitution, et fælles udgangspunkt og konkrete erfaringer med, hvordan Vækstmodellen kan bruges i hverdagen.

De har taget den til sig og bruger modellen til at styrke faglige dialoger, skabe refleksion og fremme samarbejde, både i ledelsessammenhæng, blandt kolleger og i mødet med børn og forældre.

- Vi er overbevist om, at det er den kultur, vi skal bruge. Vækstmodellen sørger hele tiden for udvikling af personalegruppen og er med til at skabe, øge og fastholde trivsel, når vi kan tale med hinanden om alt – også de nødvendige ting, siger leder af Frederiksberg Daginstitution, Maj-Britt Reimann, som er erfaren bruger af Vækstmodellen, har taget en række kurser i den og netop er blevet uddannet til at måtte undervise i den.

Vækstmodellen er ifølge skaberen af den, Marianne Grønæk, en »ramme for samtaler, der både skaber og rummer vækst«, om det er samtale med kolleger, ansatte eller forældre, og den anses af brugerne for at være et konkret og brugbart værktøj til at tage samtaler, der gør en forskel.

Øve, øve, øve

At arbejde med Vækstmodellen er en måde at gøre tingene på og en måde at tænke på, men der skal arbejdes intenst for, at det kommer til at ligge på ryggraden, som det gør hos Maj-Britt Reimann, for det kan være svært at vende sit mindset på hovedet.

Men der skal arbejdes intenst for, at det kommer til at ske, for det kan være svært at vende sit mindset på hovedet.

- Man skal bare øve, øve, øve. Til stuemøder, forældresamtaler, personalemøder, evalueringer, siger Maj-Britt Reimann.

- Og den enkelte skal være bevidst om det sprog, der bruges. Det er et mindset, som ligger bag Vækstmodellen, der skaber forandringen, og således sikrer metoden, at vi holdes på sporet.

Lederne og souscheferne, der har været på kursus, øver sig stadig.



De syv dagtilbud i »Slesvig-netværket« er i gang med at styrke medarbejdernes kompetencer i brugen af Vækstmodellen. Privatfoto

Men de er for længst så overbevist om Vækstmodellens værd, at de nu udruller arbejdet med den endnu mere.

Det gør de ved også at give deres medarbejdere mulighed for at komme på kursus, så de efterfølgende kan være med til at udbrede modellen og hjælpe deres kolleger i brugen af den.

Derfor er i alt 14 ansatte fra de syv institutioner lige nu i færd med at uddanne sig til VM-fyrtårne.

De skal være »ambassadører for faglig nysgerighed og pædagogisk udvikling« hjemme i deres institutioner, lyder det i kursusoplægget.

- De skal hjælpe med at udrulle Vækstmodellen og hjælpe deres kolleger med den. Hjælpe med at skabe den gode samtalekultur, ridser Maj-Britt Reimann det op.

»Nu tør jeg også«

Kurset løber over tre dage, foregår i Slesvigshus, og fra Frederiksberg Daginstitution deltager tre, som allerede efter de to første dage, den 3. og 4. juni, er fyldt med gåpåmod.

To af dem er Nina Petersen og Mareike Naujocks, som har fået så meget input, fortæller de, at det føles, som om de har været væk i flere uger. Og de kan næsten ikke vente med at bruge det, de har lært.

- Jeg er spændt på at opleve forældresamtaler

med den viden, jeg har nu, siger Nina og kollegaen er også klar til at tage fat:

- Nu tør jeg også at holde vækstmodel-samtaler. Om det er personalemøder eller stuemøder. Nu er vi klar til at klare det uden Maj-Britt, siger Mareike, der faktisk drømmer om Vækstmodellen om natten og i det hele taget tænker mere over, hvordan hun formulerer sætninger, så der hele tiden sættes fokus på det positive, som Vækstmodellen foreskriver.

- Det er en rigtig svær øvelse, siger Nina. - Menneskers instinkt er at tænke negativt, fordi vi vil forsvar os. Så vi skal nok øve os en del, og vi kommer også til at lave fejl, men det er ok. Man kan ikke sige noget forkert.

Mareike supplerer, at det »er dejligt at øve sig og hjælpe hinanden«, og hun mener, at Vækstmodellen er »mega rar for løsningen af problemer«.

Med deres kursusviden er de to medarbejdere nu også blevet mere bevidst om deres leders ageren:

- Vi har opdaget, at Maj-Britt bruger Vækstmodellen rigtig meget i dagligdagen. Vi kunne pludselig se, hvad hun gør, og hvorfor hun gør det, siger Nina.

- Det giver mening for huset.

Vækstmodellen kort fortalt

Vækstmodellen (VM) er udviklet af virksomhedsrådgiver Marianne Grønæk, MG-Udvikling, for godt 20 år siden.

Ideen er, at den i vanskelige situationer og samtaler skal skabe nye muligheder, forståelse, energi, begejstring og glæde til at arbejde med det vanskelige, det svære, det vigtige og det væsentlige.

Der er fokus på det, der virker, går godt, på glæden og på fremskridtene - det giver mere overskud at tale om vanskeligheder i en positiv kontekst og med fokus på konkrete, positive og konstruktive forandringer.

Under følgende punkter skriver hver enkelt samtalepart udsagn på en fælles tavle. Hver har sin egen farve, så det kan ses, at alle har været med.

* Går godt: Start med at nævne de ting, du synes, går godt. Uanset hvor skidt, du synes, det ser ud, vil du altid kunne finde noget godt.

* Udfordringer: Nævn de udfordringer, du ser. Ikke problemer. Problemer ligger i fortiden, udfordringer i fremtiden, så dem kan du aktivt gøre noget ved. Identificer den/ de udfordringer, der »fylder mest«.

* Muligheder: Tag fat i de udfordringer, der fylder mest, og overvej, hvad du kan gøre ved dem. Her er plads til at drømme, så bare skriv alt op, du kommer i tanker om. Identificer så de konkrete handlinger, du kan gennemføre.

* Aftaler: De muligheder, du kan handle på, træffer du aftale om. Du aftaler altså med dig selv og dine samtalepartnere, hvad der skal gøres inden hvornår. Man skal gå fra samtalen med mindst en aftale.

* Det bedste i dag: Alle nævner en ting, som, de synes, har været det bedste ved den netop afholdte samtale.



Musikere, sangere og dirigent i Skoleforeningens Underholdningsorkester finpudsede årets koncertprogram en sidste gang lørdag den 14. juni. Den 12. juli er det alvor. Fotos: Trine Flamming



16-årige klar til debut i SKURK

På årets foreløbig varmeste dag krøb Skoleforeningens Underholdningsorkester, SKURK, inden døre til den sidste øvedag inden sommerens koncert.

MUSIK

Trine Flamming
kommunikation@skoleforeningen.org

Tivolisalen på Christian Paulsen-Skolen var dejlig sval, så den sved, der alligevel måtte komme på panden hos musikere og sangere denne varme lørdag, skyldtes nok primært dirigentens vedholdenhed.

Igen og igen blev korte passager spillet igennem, der blev terpet overgange for enkelte instrumenter, der blev sat huskestreger på nodearket, og så blev det lige spillet én gang til, indtil tonerne lød tilfredsstillende i Bente Stengers ører.

Hun står i spidsen for SKURK, som hun har gjort det siden starten for 13 år siden, og hun glæder sig både over, at orkestret fortsat er en skattedel af de mange stammedlemmers kalender, og at SKURK – omend der meget gerne måtte melde sig flere på banen – faktisk også fomår at tiltrække nye – og helt unge – medlemmer.

»Der var noget...«
To af dem er de to 16-årige skoleelever Henri Claas og Helena Küchenenthal, som stødte til SKURK efter den seneste optagelsesprøve.

Mens Henri har masser af erfaring på slagtojt med undervisning i Kreismusikschule Nordfriesland og sammenspil i Frederikstad Orkestret, er Helenas musikalske bagage ret begrænset.

Men hun kan synge – og det så

godt, at orkesterlederen personligt opfordrede hende til at komme til optagelsesprøve.

Jeg hørte Helena synge sidste år til sommerkoncert på Cornelius Hansen-Skolen, hvor hun går. Jeg faldt fuldstændig for denne lidt generte pige, som gemte sig lidt bag en hættetrøje..., siger Bente Stenger.

Jeg kunne høre, der var noget i hendes stemme, så jeg opfordrede hende til at se nærmere på SKURK og komme til optagelsesprøve. Det gjorde hun – og der var ingen tvivl.

Orkesterlederen ville hellere end gerne have den unge sangerinde indlemmet i truppen:

Helena har en helt personlig klang. Hun ved utrolig lidt om, hvad hun gør, men hun har stor musikalitet og sans for at lytte, så hun ved, hvordan det skal lyde, siger Bente Stenger.

Teknik og faglighed
Helena har »altid lyttet til musik og altid sunget«, men den faglige viden mangler, bekræfter hun:

Jeg ved virkelig intet. Jeg kan heller ikke læse noter. Jeg kan høre, når noget ikke passer, men jeg ved ikke, hvordan man fikser det, siger hun.

Hun smiler og fortæller, at nervositeten fra de første gange med SKURK er væk, og hun nu bare synes, det er »fedt« og »hyggeligt« at være en del af orkestret, hvor hun samtidig har mange muligheder for at udvikle sig.

Ved hendes side står med den

mangeårige SKURK-sanger og X Factor-vinder Helene Frank og Rune Carstensen, som står over for sin sommerkoncert nummer tre med SKURK, nemlig erfarne medsolister, som Helena kan læne sig op ad, hvis det skulle blive nødvendigt.

Desuden har SKURK i år fået tilknyttet Miriam Sauls som ny sangcoach, og hun formår med tips og teknik at få det meste ud af en sangstemme – også det, man ikke troede, den kunne.

Jeg kan i hvert fald lære noget!

Det er meget tit, når noget ikke fungerer, så lærer jeg, hvad det er, der kan få det til at fungere. Jeg lærer rigtig meget!, siger en taknemmelig Helena Küchenenthal.

Lettere at give alt

Medsolist Rune Carstensen sugede også til sig af Miriam Sauls' teknik og faglighed til sidste øvedag, og skal han give et godt råd til den unge sangerinde, SKURK har fået sel-skab af, siger han:

Man skal suge al den energi fra

publikum, som man kan. Det føles nemmere at fortælle en historie, at give alt, når der er den vekselvirkning mellem os på scenen og mennesker, der lytter, siger han.

Rune, Helena, Henri og selvfølgelig alle de andre SKURKer glæder sig til at komme ud og opleve den vekselvirkning, når de viser, hvad de kan til årets koncert.

Den spilles på Duborg-Skolen lørdag den 12. juli kl. 16.



Koncert 2025

SKURK

Koncert med **SK**oleforeningens **UnderholdningsorK**ester
"We Are Family"

Lørdag den 12. juli kl. 16.00

på Duborg-Skolen i Flensborg

Dirigent: Bente Stenger
Solister: Helene Frank, Helena Küchenenthal & Rune Carstensen

Billet-reservation:
Skoleforeningens reception, tlf. +49 (0) 461 5047-0
mandag – torsdag kl. 09.00-15.00
fredag kl. 09.00-12.00

Entré:
Børn og unge under 18 år 5,- Euro
Voksne 10,- Euro

Billetafhentning ved indgangen på koncertdagen.
Dørene åbnes 45 minutter før koncertstart.

Illustration: Eva Muggenthaler

Privatfoto



Gustav gjorde det igen

Gustav Johannsen-Skolen gentager succesen – klar til Bezirksfinalen i beachvolleyball.

SPORT

Kjeld Bonato
kommunikation@skoleforeningen.org

For anden gang i træk har Gustav Johannsen-Skolen vundet Flensborg-mesterskabet i »Jugend trainiert für Olympia« i beachvolleyball.

Med sikre sejre over både Altes Gymnasium og Fridtjof-Nansen-

Schule spillede holdet sig i denne uge direkte videre til regionsmesterskaberne.

De syv spillere – Endrit, Joran, Michel, Lotta, Anouk, Carla og Sofie – viste stor spilforståelse og stærkt sammenspil gennem hele turneringen, og kampene blev afgjort tydeligt til Gustav Johannsen-Skolens fordel.

Spillerne gik fokuseret til værks, støttede hinanden og holdt niveau-

et hele vejen.

- Vi er meget tilfredse med indsatsen – det hele klappede i dag, lød det fra holdet efter sejren.

Næste opgave venter i uge 27 i Slesvig, hvor de bedste skoler fra regionen skal kæmpe om adgang til delstatsfinalen.

Med dagens præstation i ryggen går Gustav Johannsen-Skolen til opgaven med både selvtillid og forventninger.



Helena Küchenenthal går i 10. klasse på Cornelius Hansen-Skolen. Det var her, SKURKs orkesterleder, Bente Stenger, hørte hende synge første gang. Foto: Trine Flamming

