



Efter festen: Glæde og taknemmelighed fylder på Uffe

Fredag den 7. november holdt Uffe-Skolen i Tønning sin 90 års fødselsdag. Nu kan skuldrene sænkes lidt.

FEST

Trine Flamming
kommunikation@skoleforeningen.org

Forberedelserne til Uffe-Skolens 90 års fødselsdag gik i gang et år i forvejen.

Der var store ambitioner om at markere de ni årtier på en særlig måde, og der blev gravet i arkiverne for at skabe den passende fortælling om skolen.

Ved tidligere runde fødselsdage er der lavet jubilæumsavis, hvor skolens historie og til tider hårde kamp for overlevelse er beskrevet, og nu gik jagten ind på avisudklip og billeder, der lå gemt væk i kasser.

- Det var et stort arkivarbejde. Vi vidste, vi havde en masse. Vi skulle bare finde det, sortere det og udvælge noget af det. Det var en mega spændende opgave, og man kan jo blive ved, fortæller skoleleder Göran Rust.

Det blev til plancher med udklip, en sjov Uffe-Kahoot, en skattejagt og slideshow med billeder fra de tre epoker 1935-65, 1966-95 og 1996-nu, som blev vist for de 170-180 gæster, der deltog i fødselsdagsfesten den 7. november.

Blandt gæsterne var mange tidligere elever og ansatte, og især de havde stor glæde af en af de sværeste opgaver, skolesekretær Clara Keim havde kastet sig over, nemlig



Alle 144 siddepladser var optaget, og mange gæster stod, da Uffe-Skolen fejrede 90 års fødselsdag. Foto: Uffe-Skolen

en præsentation af indskolingsbilleder gennem tiden.

- Det var langt fra alle, der stod årstal på, så jeg har gættet ret meget. Og jeg har haft fat i folk, der kunne tænkes at have gået i skole

på det tidspunkt, et billede er taget, og hørt, om ikke de kendte nogle af dem på billederne, fortæller skolesekretæren, der i den forbindelse mest af alt var detektiv.

Enkelte billeder mangler, nogle

årstal var forkerte, men det har flere af gæsterne erklæret sig parat til at hjælpe med.

Ingen selvfølge

Det hersker der taknemmelighed

over. Og det gør der sammen med en stor portion glæde også over, at så mange havde lyst til at komme og fejre den runde dag med skolen.

- Jeg er rigtig glad for, at så mange forhenværende kolleger og elever kom, siger Göran Rust og nævner eksempelvis tidligere skoleleder Uwe Stollberg med familie og »de tre Kolvraa-døtre«.

De tre er døtre af Anders Kolvraa, der var skoleleder på Uffe-Skolen fra 1939-1955, og de har selv gået på skolen.

Den nuværende skoleleder glæder sig også over de mange fine gaver fra venskabsforeninger, venskabskoler og lokale samarbejdspartnere, herunder - selvfølgelig - de danske i byen, og i særdeleshed over, at festen blev så god, som den gjorde.

Og så vender han tilbage til taknemmeligheden:

- Jeg vil sige tak til Frederiksstad-Orkestret, som stod for den musikalske underholdning. De satte en ramme, der gjorde dagen ekstra mindeværdig, siger Göran Rust.

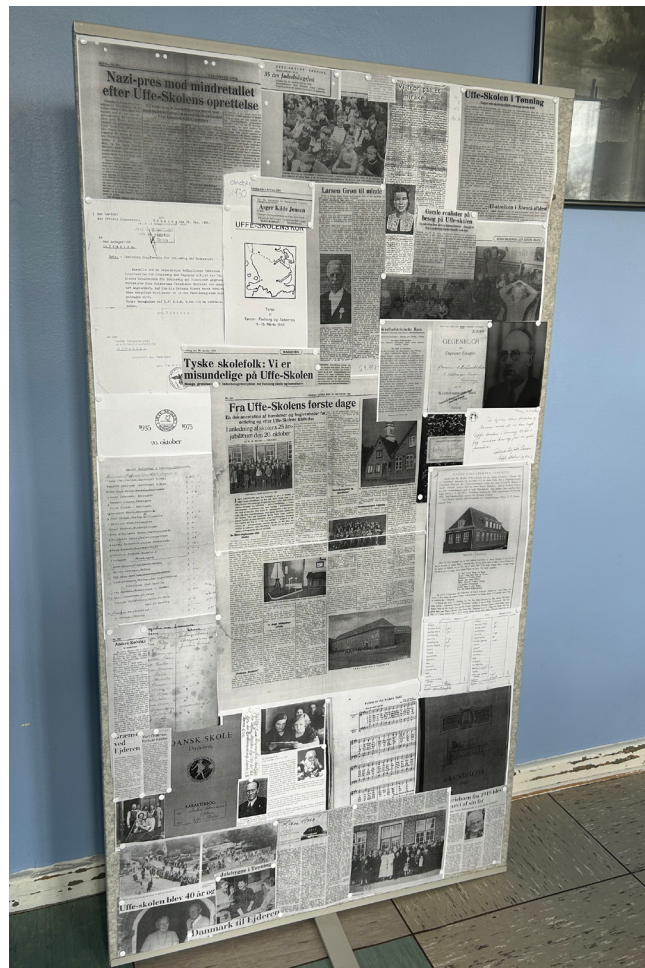
- Jeg vil også gerne sige en stor tak til forældrene og ikke mindst til medarbejderne. De har virkelig knoklet for, at det blev en god og festlig dag. Og det er ikke nogen selvfølge, at de gør det. Men de er altid klar til at yde en indsats, og det vil jeg godt benytte lejligheden til at sige tak for.



I 1952 stod Uffe-Skolens nuværende bygning færdig til indflytning - med over 450 elever. Foto: Uffe-Skolen



Uffe-Skolen i al sin nutidige pragt. Foto: Uffe-Skolen



Det har været et stort arbejde at finde og udvælge avisudklip, breve og billeder i arkivet, men nu er det intentionen at holde det hele ved lige og hele tiden opdatere, så arbejdet bliver knap så stort til 100 års fødselsdagen. Foto: Trine Flamming



Der var »masser af pengegaver, blomster og slik til lærerne« blandt fødselsdagsgaverne, fortæller skoleleder Göran Rust. Dem er han selvsagt glad for, men det, der fylder mest, er glæden over, at så mange har villet knokle for at lave en fest, og at så mange gæster tog imod invitationen. Foto: Trine Flamming



Det var et stort kor, der fik en stor oplevelse, da projektet JazzMin blev afviklet på begge sider af grænsen. Her øves der på A. P. Møller Skolen i Slesvig. Foto: Trine Flamming

Med bigband og jazztoner: Man bliver glad i låget

32 elever fra Gottorp-Skolens kor var blandt de 227 sangere, der den 6. og den 10. november fik sig en helt særlig musikalsk oplevelse.

MUSIK

Trine Flamming
kommunikation@skoleforeningen.org

Det er ikke hver dag, skolernes musikundervisning bliver hevet op på så højt et musikalsk plan, som det var tilfælde i det grænseoverskridende projekt JazzMin.

Parret Anders og Mette Møller har sammen med »verdens bedste bigband«, Odense Jazz Orchestra, lavet nyt undervisningsmateriale i børnehøjde - omhandlende jazz, bigband og instrumenter, og havde inviteret alle interesserede 4.-6. klasse-elever i Haderslev Kommune og Slesvig-Flensborg Amt samt

voksne, der måtte have lyst, til at være med til at banke en korkoncert på benene.

Ikke helt almindeligt

Otte sange, fire på dansk og fire på tysk, blev sunget, spillet og bundet sammen af fortællingen om pigen Yasmin, der tager på tour med sin far og hans jazz-orkester. Projektet, der altså har fået navnet »JazzMin«, er professionelt produceret med storskærme, lys og perfekt lyd, og det var svært ikke at blive i godt humør af at træde ind på A. P. Møller Skolen, da de knap 230 sangere den 6. november øvede sammen for første gang.

- Det er ikke en almindelig skolekoncert, og det kan børnene også godt mærke - det er med til at løfte dem, sagde projektleder Birgitte Boelt fra UC Syd.



Det er ikke en almindelig skolekoncert, og det kan børnene også godt mærke.

Birgitte Boelt, projektleder, UC Syd

Glæde, energi og sprog

Fra det danske mindretal var det kun Gottorp-Skolen og ti voksne sangere fra Jordbærbackekoret i Slesvig, der havde valgt at deltage i JazzMin, men de har til gengæld hygget sig med at øve de otte sange lige siden sommerferien. Det må de andre kor fra begge sider af græn-



Det var et helt igennem professionelt og ikke helt billigt set up, som kun kunne gennemføres med rundhåndet Interreg-støtte. Foto: Trine Flamming

sen også have gjort, for der blev sunget godt og flot igennem til de glade toner fra jazzorkestret. - Det lyder mega fedt, lød roserne fra den tiffredse dirigent, Anders Møller, og de to lærere Natascha Lindahl og Dorte Nissen fra Gottorp-Skolen, der står i spidsen for

henholdsvis Gottorp-Skolens kor og Jordbærbackekoret, var mindst lige så begejstrede:

- Det er et super professionelt set up med et ægte jazzorkester. Det er en kæmpe mulighed for os, sagde Natascha Lindahl om grunden til, at de to kor fra Slesvig har meldt

FAKTA om JazzMin

Formålet med koncerten er først og fremmest at »give danske og tyske sangere og publikum en fantastisk koncertoplevelse« og »på kompetent og inddragende vis at vække børns interesse for jazzmusik og introducere dem for instrumenttyperne inden for bigband-kategorien«.

På den måde ønsker projektparterne at kunne »være med til at styrke børns kulturelle fundament« og på sigt »styrke fødekæden til et sundt, socialt og aktivt musikliv«.

Projektparterne er:

Haderslev Kommune

Kulturstiftung Kreis Schleswig-Flensburg

UC SYD

Anders og Mette Møller og Odense Jazz Orchestra

Projektet er støttet af Borgerprojekt-fonden under Interreg Deutschland-Danmark

