



Musik og de unge

En FolkBaltica-koncert i det tyske hus i Flensborg havde 1000 danske og tyske skolebørn som tilskuere. Først måbøde de, og så dansede de vildt til musikken.

Side 2

Sløjdd og håndgerning droppes ikke

Undervisningsfag

Skoleforeningen har ingen planer om at følge eksemplet i Danmark og sammenlægge de to fag.

Det er slut med håndgerning og sløjdd i den danske folkeskole fra 2016. Fagene lægges sammen til

»Håndværk og Design«, og meningen er, at eleverne skal arbejde fra ide til produkt, det vil sige, at de ud fra deres ide først skal designe produktet, dernæst bruge teknikkerne fra sløjdd og håndarbejde, indtil deres ide er lavet færdig.

Der har været en del kritiske røster blandt lærere i Skoleforeningen om, hvorvidt de danske skoler i Sydslesvig skal være med i denne ud-

vikling.

Spørgeskema

Blandt kritikerne er skolelederen på Harreslev Danske Skole, Lars Danielssen, som mener, at konsekvensen af at slå håndarbejde og sløjdd sammen vil være, at det bliver et kvindefag. At tænke fagene sammen på en rigtig måde, kræver flere ressourcer.

For andre er sammenlægningen

af de to fag ikke andet, end at man tager afsæt i virkeligheden, hvor det ikke længere er nødvendigt at lære, hvordan man stopper sokker eller sæver et nøglebræt. Med det nye fag skal de unge få en æstetisk oplevelse igennem selv at være producerende.

Skoleforeningens styrelse igangsatte på baggrund af denne diskussion i sidste år en undersøgelse blandt sløjdd- og håndarbejds lærerne og un-

dersøgelsen viste ikke noget ønske om at slå de to fag sammen.

Både i Skoleforeningens styrelse og i forvaltningen ser man på baggrund af det ingen grund til at følge udviklingen i Danmark. Emnet skal igen tages op om nogle år.

GRØN FESTIVAL



Eleverne fra Hans helgesen Skolen i Frederiksstad delte 1400 blomsterposer ud på festivalen. Der var blomster til en 1500 kvadratmeter stor blomstermark

Skoleforeningen håber på god dialog i Slesvig

Byggeplaner

A. P. Møller Skolen skal bevares som vigtig kulturel faktor i byen Slesvig.

I Skoleforeningen er man glad for, at der nu endelig kan finde en dialog sted om fremtiden for området omkring A. P. Møller Skolen i Slesvig. Der skal finde samtaler sted om emnet i næste måned.

To investorer fra Niedersachsen har planer om at bygge et ældre-

center lige over for skolen, og det ville betyde, at området skal udvises som almindeligt boligområde.

Skoleforeningen frygter, at det kan have store konsekvenser for skolens funktion som kulturelt center for mindretallet og kulturelt spillested i det hele taget. En støjvurdering fra byggeforvaltningen har nemlig vist, at arrangementer om aftenen ofte overskrider de støjværdier, der er tilladt i et boligområde. Det ville give beboerne mulighed for at klage imod eventuelle koncerter m.m., der finder sted

om aftenen.

Stor overraskelse

Oprindeligt var det tænkt sådan, at det slesvigske byråd allerede for tre uger siden skulle udvise området som boligområde. Det kom som en stor overraskelse for Skoleforeningen, da de igennem SSW'erne i byrådsgruppen blev informeret om dagsordenspunktet. I et brev til alle byrådspartier og Slesvigs forvaltning har Skoleforeningens formand, Udo Jessen, derfor kritiseret, at der ikke er blevet taget hensyn

til Skoleforeningens indsigelser i forslaget til den nye bebyggelsesplan. Samtidig sætter Skoleforeningen spørgsmålstegn ved, om fremgangsmåden i det hele taget er juridisk holdbar, da Skoleforeningens indsigelse slet ikke er nævnt i det forslag, som politikerne skulle tage stilling til. Skoleforeningen gjorde det klart i brevet, at man ville klage imod hele fremgangsmåden, hvis byrådet tog en afgørelse på et ufuldstændig grundlag.

I samarbejde med SSW's byrådsgruppe lykkedes det dog at få dags-

ordenspunktet taget fra bordet. I Skoleforeningen håber man nu, at de begrundede indvendinger mod en ændring af områdets status vil blive taget alvorligt, inden Slesvigs byråd nu skal tage stilling til emnet igen.

Slesvigs borgmester Arthur Christiansen har på det seneste byrådsmøde erklæret, at der skal findes en løsning.

- A. P. Møller Skolen er nok en af vores vigtigste samarbejdspartnere på det kulturelle område, sagde han.

Leder

Grøn Festival 2015

Mange mennesker er dagligt på jagt efter kreative løsninger på de mange udfordringer, der ligger i ressourcernes begrænsning, naturens beskyttelse og udviklingen af bæredygtig teknologi for også i fremtiden at kunne bevare livskvaliteten på vores klode. Det gælder også for vores egne unge og deres undervisere. Sikken en begejstring og energi jeg oplevede den 6. maj på Skoleforeningens »Grøn Festival 2015« på A. P. Møller Skolen, hvor alle de engagerede elever og lærere kunne vise frem, hvad de havde arbejdet med i flere måneder.

I Slesvig oplevede jeg, hvor mange der har lyst til at beskæftige sig intensivt med bæredygtig teknologi, økologisk produktion, klimabeskyttelse og meget mere. Det har glædet mig meget at se og lytte til de mange præsentationer. 1600 børn og 150 voksne er et rekordstort antal tilmeldte til vores grønne festival. Tæller vi de ca. 500 elever fra A. P. Møller Skolen med, der også var til stede under festivalen, var der mere end 2000 mennesker, der fyldte skolen og skolens matrikel den dag – bare fantastisk!

For et år siden startede det forberedende arbejde til arrangementet. Og et udvalg bestående af repræsentanter fra daginstitutionerne, skolerne samt naturfagkonsulenterne havde forberedt »Grøn Festival 2015« meget grundigt og gennemtænkt. Der lå et megastort logistisk arbejde bag – også med hensyn til elevtransporten – for at få dette arrangement op at stå. Så jeg vil på styrelsens vegne takke alle medvirkende børn og deres undervisere, Friluftsrådet, Teknisk Afdeling, Skoleforeningens »Grøn Festival 2015«-udvalg bestående af Annika Zander, Hans Christian Christiansen, Svend Duggen, Sybilla Nietsch og især Kirsten la Cour, som var tovholder for projektet.

Ja, og med al den glæde over et fantastisk arrangement og Skoleforeningens engagerede undervisere og unge, som fylder mit hjerte med varme, så vil jeg alligevel afslutte denne leder med et hjertesuk.

Det ville indskrænke Skoleforeningens muligheder betydeligt, hvis byrådet i Slesvig med godkendelsen af en bebyggelsesplan for området omkring A. P. Møller Skolen de facto ville forhindre sådanne store arrangementer i fremtiden. En mindretalsskole er mere end undervisning. Vores skoler er også altid kulturcentre – ja, meget ofte livsnerven – for det danske mindretal og naturligvis også Skoleforeningens egne samlingssteder. Et arrangement, der samler mere end 2000 mennesker, vil vi ikke kunne gennemføre andre steder end lige netop på A. P. Møller Skolen i Slesvig. Lad os derfor håbe på, at det via møder, samtaler og kreativ tænkning vil lykkes at nå til en politisk beslutning, som vi alle kan leve godt med. Vi arbejder på det.

REDAKTIONSKOMITE

Udo Jessen
Niels Ole Krogh
Anders Molt Ipsen
Redaktion og layout:
Daniel Dürkop
Tlf. 0461-5047104
kommunikation@skoleforeningen.org



Udo Jessen, formand

Udvidet aktivitet i heldags-skolernes fritidsordninger

Heldagsskole

Forældrene ønsker fleksibilitet, og det ønske efterkommer Skoleforeningen.

Der vil på de danske heldagsskoler i Sydslesvig der har 1 til 4. klasse fra næste skoleår ske en udvidelse af tilbuddet. Det nye tilbud hedder »Aktivitet og Læring« og vil have samme aktivitetsindhold som skolefritidsordningerne har det i dag. »Aktivitet og Læring« tilbydes fast

fem dage i ugen indtil ca. kl. 16.00, og det er muligt at tilmelde eleverne i enkelte dage og enkelte timer. Aktivitet og læring skal tilbydes af en pædagog, og tilbuddet er også tænkt som en mulighed for de elever, der fra 5.-10. klassetrin er tilmeldt en undervisningsaktivitet, som ikke starter lige efter sidste lektion.

Imødekomme behov

- Vi håber med vores tilbud at skabe mere fleksibilitet, da det er noget, forældrene ønsker. I aktivitet og læ-

ring er der netop skiftende aktiviteter hver dag, som også bliver udviklet sammen med de unge, siger skolekonsulent Eberhard von Oettingen.

Udvidelsen af heldagsskolernes fritidsordninger sker for bedre at kunne imødekomme børnenes og forældrenes behov.

- Det handler om at udvikle det pædagogiske miljø og skabe sociale fællesskaber på skolerne, siger han.

Sydslesviger opkvalificerer tysklærere i Danmark

Undervisning

Sydslesvigiske kompetencer bruges i læreruddannelsen i Danmark.

Siden 2014 er tysk obligatorisk undervisningsfag i 5. til 9. klasse i den danske folkeskole. Inden da var det kun et valgfag fra 7. til 9. klasse.

Ændringerne har skabt en del udfordringer i læreruddannelsen på de danske seminarier, og dem har lærere fra Sydslesvig været med til at løse.

En af dem er Thomas Mühlhausen fra Husby Danske Skole. Han har i

den seneste tid fungeret som underviser på University College Lillebælt.

- Folkeskolerne mangler tysklærere, og dem, de har, er jo ikke vant til at undervise elever i 5. og 6. klasse, fortæller Thoams Mühlhausen.

Han har derfor opkvalificeret tysklærerne i at undervise i de mindre klasser.

Baggrund

- Det handler for eksempel om fremmedsprogsdidaktik, altså formidlingen af sprog på et enkelt niveau. Elever i 5. og 6. klasse kan ikke undervises med børnebøger, men heller ikke med de undervis-

ningsmaterialer, som man hidtil har brugt til de ældre elever i folkeskolen. Her var den største udfordring faktisk, at de danske skolebogsforlag har været meget tøvende med at udgive undervisningsmaterialer til disse klassetrin. De ville lige først se, om det nu blev til noget, så det er først nu, bøgerne er kommet, siger Thomas Mühlhausen.

Han har været rigtig glad for at undervise tysklærerne på UC Lillebælt og for, at hans sydslesvigiske baggrund har haft en stor praktisk betydning for at kunne hjælpe kollegerne i Danmark.



FOTO: DANIEL DÜRKOP

Livekoncerten gav børnene en helt særlig musikalsk oplevelse.

FolkBaltica i børnehøjde

Musik

1000 børn fik livemusiktæt ind på kroppen.

500 danske og 500 tyske skolebørn var med til en helt særlig FolkBaltica-koncert i det tyske hus den 8. maj. Det var FolkBaltica-Ensemble med danske og tyske musikere, danske Tumult og frisiske Kalüün, der spillede for et begejstret publikum. Der gik ikke mere end ti minutter, før de første unge dansede mellem stolerækkerne. Kort tid var der 300 dansene børn alle vegne.

Tumult spiller en meget original blanding af folk, roots og rock, der består af traditionelle og nye kompositioner inden for dansk folkmusik,

Kalüün spiller keltiske og den amerikanske folk over til Skandinaviens traditionelle melodier.

Folk Baltica –Ensemblet blev etableret i 2013 og tæller 50 unge talentfulde musikere fra Slesvig-Holsten



og region Syddanmark. Ensemblet mødes 5-8 gange om året for at øve, arbejde med musikken og lære at kende hinanden som musikere og mennesker.

Koncerten blev støttet af Sydsle-

svigsk Forening, Sydslesvigs danske Ungdomsforeninger og Skoleforeningen. Det vellykkede arrangement var et godt eksempel på, hvor vigtigt det er, at unge møder livemusik for at udvide deres horisont.

Mindretalserklæringerne set igennem smartphonens linse

FOTO: JØRN RAZIO



FOTO: DANIEL DÜRKOP



Søren, Trine, Kira og Marie arbejdede sammen med lommefilm.

Grænseoverskridende projekt

Elever fra nord og syd for grænsen producerede lommefilm om København-Bonn erklæringerne.

260 gymnasieelever fra A.P. Møller Skolen i Slesvig og Business College Syd i Sønderborg var i sidste måned samlet for at sætte fokus på København-Bonn erklæringerne, som i år har 60 års jubilæum. Over to dage var eleverne på Sønderborg Slot, Flensborghus og A. P. Møller Skolen for at høre om erklæringernes tilblivelse og få dem sat ind i både en mindretalspolitisk og større europæisk kontekst. Derefter tog eleverne til Jugendherberge Borgwedel, hvor de gik i gang med at producere lommefilm om emnet.

Eleverne fik til opgave at bruge mediet lommefilm til at sætte mindretalserklæringerne fra 1955 ind i

et nutidigt og fremtidigt perspektiv, lige som de i blandede, tværgående grupper selv skulle tolke, omsætte og formidle erklæringernes betydning, relevans og signifikans. Mediet lommefilm blev valgt for at sikre, at eleverne ikke udelukkende modtog informationer og viden gennem foredragene og museumsbesøgene. De skulle ved hjælp af et medie og i en formidlingsform, de er fortrolige med, aktivt, selvstændigt og kreativt tolke og omsætte den betydning, som mindretalserklæringerne har for dem, ved hjælp af et medie og i en formidlingsform, de er fortrolige med. Efter et besøg på Dannevirke Museum blev lommefilmene næste dag gjort færdige på A.P. Møller Skolen.

Forskellige kulturer

Søren og Trine fra Business College Syd og Kira og Marie fra A.P. Møller Skolen var i gruppe sammen og har i deres lommefilm dokumenteret

selve de to dage med de unges kulturmøde.

- Vi ville gerne angribe det på en anden måde, så mens de andre grupper har fokuseret på København-Bonn erklæringerne, har vi sat spot på selve de unges kulturmøde med hinanden, som jo sker i erklæringernes ånd, forklarer eleverne.

- Jeg anede ikke, at der var de to mindretal, før vi kom her, fortæller Kira. Og selv om hun langt fra er ekspert på området efter de to dage, føler hun, at hun har lært en del. - Det er i hvert fald noget jeg vil være mere opmærksom på nu, siger hun.

Viden og forståelse

Formålet med arrangementet er dels at markere mindretalserklæringernes jubilæum, dels at øge de unges viden om og forståelse for mindretalsforholdene i grænselandet, navnlig det danske mindretal, og skabe interesse for det danske mindretals

eksistensvilkår. Sideløbende hermed er det hensigten at styrke sammenhængskraften, dialogen og den gensidige forståelse hen over grænsen mellem unge fra Sønderjylland og Sydslesvig.

2-dages arrangementet er muligjort takket være økonomisk støtte fra Sydslesvigudvalget.

En særlig plads

Ved et stort afslutningsarrangement på A.P. Møller Skolen talte Danmarks generalkonsul i Flensborg, Henrik Becker-Christensen og delstatsregeringens mindretalskommitterede Renate Schnack til de unge.

- I Slesvig-Holsten har mindretalspolitik altid spillet en stor rolle med København-Bonn erklæringerne som et omdrejningspunkt. Erklæringerne blev til et vendepunkt i forholdet mellem Danmark og Tyskland, og i samlivet mellem mindretal og flertal på hver side af grænsen, siger Henrik Becker Christensen, og tilføjer:

- København-Bonn-erklæringerne indtager en særlig plads, fordi de ikke kun har fået en udenrigspolitisk betydning men også har grebet ind i grænselandsbefolkningens hverdag som en tillidsskabende foranstaltning.

Renate Schnack mindede i sin tale om, at selv om København-Bonn-erklæringerne skabte et stabilt grundlag for en politisk og kulturpolitisk fredeliggørelse af grænselandet, skulle der gå årtier, før der opstod et konkurrencefrit »ved-siden-af-hinanden«

- Og i dag oplever vi et selvbevidst med-hinanden mellem tyske og danske, hvor man møder hinanden med oprejst pande

»De lærte om foråret – på dansk«

Sprog

Danskkursus for hele familien med tid til fordybelse og knap så meget tid til at puste igen-nem.

Det har været godt, og det har været hårdt. Det første familiekursus med dansk for både børn og voksne har været en kæmpe succes. De 42 deltagende børn og voksne og tolv frivillige hjælpere har været på hele tiden fra lørdag morgen til søndag sen eftermiddag på Højskolen Østersøen i Aabenraa.

- Emnet for de forskellige workshops var forår og strand, fortæller initiativtageren til kurset, Charlotte Bassler.

- Meningen er, at der er mulighed for en fælles faglig læring for børn og voksne, hvor de igen og igen møder bestemte fokusord, som så bliver hængende, fortæller hun og fortsætter:

- Efter at have talt med alle kursister inden kurset stod det hurtigt klart, at hovedvægten af kurset skulle lægges på samtale.

Lære fra sine børn

- Det er en rigtig hyggelig måde at fordybe sig i sproget sammen med sin familie på, siger Claudia, som er på kurset sammen med sine børn. - Man lærer noget sammen, og

man lærer fra sine børn, siger hun, mens hun dækker op til et rigtig dansk påskebord. Charlotte Bassler er udmærket klar over, at man ikke kan lære dansk på en weekend.

- Men vi gør det nemmere for familierne hurtigt at føle sig hjemme i mindretallet, siger hun og håber, at der engang vil være fire weekendkurser om året, suppleret med lokale initiativer.

- Efter sådan et år er man sprogligt godt rustet. Jeg håber også, at kurserne kan være med til, at der knyttes kontakter til andre familier, hvor man hjælper hinanden gennem starten til at udbygge det danske sprog.

Der var i øvrigt så mange tilmeldinger til familiekurset, at der afholdes et kursus mere inden sommerferien, denne gang på Jaruplund Højskole.

- Det er ligeledes udsolgt, og vi har flere på venteliste, siger Charlotte Bassler.

“Vi gør det nemmere for familierne hurtigt at føle sig hjemme i mindretallet

Charlotte Bassler, kursuseder

FOTO: DANIEL DÜRKOP



Lærke var en af de frivillige og arbejdede med eventyr.

FOTO: MARIKE HOOP



Stranden udenfor højskolen blev brugt til at lære dansk

Rettelse

I sidste nummer af Fokus kunne man læse et udkast til artiklen om de 47 familier, der venter på at komme på danskursus. Den rigtige version var røget ud - og dermed også rettelserne.

For eksempel er Charlotte Bassler ikke formand, men næstformand for Dansk Voksenunder-

visning. SSF og Skoleforeningen skal først evaluere projektet, inden det bliver besluttet, om kurserne skal fortsætte.

Den rigtige version af artiklen ligger på www.skoleforeningen.org/nyheder/artikler/nyheder-2014-2015/familier-i-koe-til-danskkurser



Kirsten la Cour afslutter festivallen.

“ Rigtig mange har vist sig at være særdeles dygtige til at få ideer og til at formidle grundlæggende faglig viden på »det grønne område«

Kirsten la Cour, Tovholder



Celina Mommsen, Hilde Luise König, Viviane Schmidt fra Gustav Johannsen-Skolen.



Grønt Flag til A.P. Møller Skolen



Grønne Spirer-børnehaverne blev udnævnt



Mere end 2000 elever og hundredvis af voksne var samlet til Grøn Festival.

Grøn Festival slår al

Miljø

Miljøfestival har fået mange unge hoveder til at få gode og grønne ideer.

2000 unge og flere hundrede voksne var onsdag den 6. maj samlet til Grøn Festival på A. P. Møller Skolen i Slesvig. Arrangementet var ikke mindre end en kæmpe stor miljøpolitisk tænketank.

- Arrangementet kommer til at rykke i de unge, mener Jannik Tovgaard-Olsen, som er projektleder i Friluftsrådet, som har været Skoleforeningens samarbejdspartner og har stillet informations- og undervisningsmateriale til rådighed.

Han er dybt imponeret over det, de danske institutioner i Sydslesvig har stabet på benene.

- Jeg har arbejdet i Friluftsrådet i seks år og har været til mange arrangementer af denne slags. Det der her er nok det bedste, jeg har været til. Det er innovativt og har det helt rigtige samfundsmæssige perspektiv. Men det vigtigste er at se unge mennesker forklare forskellige miljømæssige udfordringer og føle, at de virkelig har forstået dem. Se, at de brænder for det, de har arbejdet med, siger Jannik Tovgaard-Olsen.

Det var der mange eksempler på. Et hold fra Jes Kruse Skolen i Egerfærde lavede æblesmagning med æbler fra Tyskland og fra New Zealand. At æblerne rent faktisk ikke smager forskellige, brugte eleverne til at forklare om bæredygtighed. Der er ingen grund til at transportere et æble gennem det halve af verdenen for, at det så lander på et sydslesvigsk spisebord.

Eleverne fra Cornelius Hansen-Sko-



Recyclingkunst fra Vesteralle Børnehave.

lens 10. kl. i Flensborg angreb den store miljøudfordring »plastik« ved at fremstille bioplastik af mælk og eddike. En simpel forsøgsanordning, som viste, at gode ideer til at undgå miljøforurening kan ligge lige om hjørnet.

I alt deltog omkring 25 skoler og børnehaver med et utal af hold i Grøn Festival. Gustav-Johannsen Skolen, Jes Kruse-Skolen og A.P. Møller Skolen var næsten fuldtallig til stede, og det summede bogstaveligt talt så meget af kreativitet og innovation, at to timer langt fra var nok til at kunne se på alle de spændende forsøg, præsentationer, konkurrencer, spil, kunst og meget mere, der var bygget op i skolens idrætshal, fællesarealer og udeareal.

Opsamling

- Vi må faktisk lige se på, hvordan vi kan samle alle de forskellige aktiviteter i en rapport, så de ikke bliver

glemt, siger skolekonsulent Eberhard von Oettingen.

For ham ligger den store værdi i Grøn Festival i, at de unge er en del af en proces, der skaber forandring. De forstår, at der er store miljøproblemer, og de er parate til at gøre noget ved dem.

Skoleforeningens formand Udo Jessen roser hele festivalens organisation.

- Grøn Festival-udvalget har knoklet til sidste sekund for, at få arrangementet stabet på benene. Med 2000 deltagere er det nok et af de største arrangementer i Skoleforeningens 95 år lange historie, siger han.

Lad Sydslesvig blomstre

Som allersidste happening delte »små bier« fra Hans Helgesen-Skolen i Frederiksstad 1400 poser med blomsterfrø ud blandt deltagerne. Under mottoet »Lad Sydsles-



FOTOS: TIM RIEDIGER

le rekorder



FOTO: DANIEL DÜRKOP

Frederiksstad Børnehave gættede planter

vig blomstre - du hjælper bierne« fik eleverne således mulighed for at sprede 1500 kvadratmeter blomster over hele Sydslesvig.

A. P. Møller Skolen blev på festivalen udnævnt til Grønt Flag-skole. Grønt Flag er Danmarks største netværk indenfor miljø og bæredygtighed. Over 350 skoler, efterskoler, gymnasieskoler, højskoler og læreruddannelsessteder er med i Grønt Flag-netværket som er initieret af friluftsrådet. Samtidig blev Tarp Børnehave, Vesteralle Børnehave, Hatlund Børnehave og Husum Børnehave udnævnt til Grønne Spirer-børnehaver, som er Friluftsrådets grønne mærkningsordning for børneinstitutioner.

Projektets tovholder, Kirsten la Cour ser sin ambition opfyldt, at så mange af vore børn og unge som muligt skulle komme til at arbejde med »grønne emner« og få lejlighed

til at vise og fortælle om deres projekter inden for den ramme som en festival - en messe - kunnetilbyde.

På gensyn?

- En af grundene til at vi godt kan tillade os at bruge ordet succes festivalen er, at rigtig mange viste sig at være særdeles dygtige dels til at få ideer, dels til at formidle grundlæggende faglig viden på »det grønne område«. Det var med dyb glæde, jeg gik rundt mellem de mange udstillinger og mødte elever, der med indsigt og begejstring fortalte om hvad deres projekt gik ud på, og helt overvældende var det at opleve, at der blev delt megen viden fra elev til elev, fortæller hun og mener, at en gentagelse af en grøn festival med 3-4-5 års mellemrum er absolut en overvejelse værd.

DRs dukker er kommet på tur til Sydslesvig

Børne-TVs historie

Vandreudstilling bliver vist på Flensborg bibliotek.

Lillebror, Sørrøver-Sally, Kaj og Andrea og Bamses honningkrukke har udsigt til at skulle en tur over grænsen i den kommende tid.

For første gang skal DRs vandreudstilling 'Nøj, det' for børn - Børne-TVs historie' nu vises uden for hovedstaden. Det bliver på Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig i Flensborg fra tirsdag den 26. maj til søndag den 21. juni.

Med udstillingen kommer en række af DRs dukker og effekter op ad kælderens i DR Byen og frem i rampe-lyset igen. Udstillingen fortæller årti for årti om DRs børnefjernsyn, og hvad der har været markant - lige fra dengang da DR sendte børnetime for første gang i 1951 over dukkeæraen til 1970'erne til børnestoffet i dag, der har fået sine egne kanaler: DR Ultra og DR Ramasjang.

En nostalgisk mavepuster

- Det glæder os, at endnu flere nu får lejlighed til at se udstillingen og til at få en nostalgisk mavepuster og historien om DRs børnefjernsyn. Det er en udstilling, hvor der både er noget for bedsteforældre, far, mor og børn, og samtidig er det et imponerende program, som sydslesvigerne har lagt, så børn og voksne kan lære mere om dansk børnekultur gennem historie, sang og leg ud fra DRs tv-figurer, siger Jacob Rold, der er projektleder i DR Salg og er med til at arrangere 'Nøj, det er for børn' i Sydslesvig.

Overborgmesteren spiller DR-sange Når udstillingen åbner i Flensborg efter pinse, vil det blandt andet ske ved, at overborgmesteren i Flensborg, Simon Faber, spiller nogle af de kendte sange fra DRs børnefjernsyn, og i det hele taget vil der den næste måneds tid foregå en lang række aktiviteter, som tager udgangspunkt i DRs børnefjernsyn.

Laver stangdukker

En række børnehavebørn skal for eksempel på udstillingsbesøg, hvor de blandt andet skal på skattejagt i udstillingen og høre om de kendte tv-figurer fra DR. Det samme skal flere danske foreninger i Sydslesvig, ligesom der bliver holdt otte workshops, hvor cirka 300 sydslesvigiske skole- og fritidshjemelever skal arbejde med, hvordan man laver bør-



Kaj og Andrea er selvfølgelig med i vandreudstillingen.

nefjernsyn og underholdning til andre børn.

Det er Skoleforeningens Center for Undervisningsmidler og Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig støttet af SSF og SdU, der står bag projektet i samarbejde med DR, og udstillingen foregår i ugerne op til de danske årsmøder 2015 i Sydslesvig. I forbindelse med 'Nøj, det' for børn skal børnene også - med afsæt i, hvad de ser med Lillebror, Kaj og Andrea, Anna og Lotte med flere - lave stangdukker, som de vil vise frem i forbindelse med årsmødeoptøget.

Superrelevant

Bibliotekar Anni Søndergård fra børneafdelingen på Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig kalder udstillingen superrelevant, fordi den giver biblioteket mulighed for at formidle en vigtig del af dansk kultur og især børnekultur til mindretallets børn, forældre og bedsteforældre.

- For nogle i mindretallet dukker der helt klart nostalgiske minder op ved gensynet af de kendte tv-figurer fra deres barndom. Men i kraft af at mange i Sydslesvig har svært ved at se dansk fjernsyn, giver det sig selv at kendskabet til dansk børne-tv bliver mindre for yngre generationer. Mange sydslesvigere følger nu med på nettet og låner dvd'er, spil og bøger om danske børne-TV-figurer på biblioteket. Især julekalenderne er et hit, beretter Anni Søndergård.

“ For nogle i mindretallet dukker der helt klart nostalgiske minder op ved gensynet af de kendte tv-figurer fra deres barndom.

Anni Søndergaard,
Bibliotekar

Lille fremstød for DRs børnefjernsyn

Samtidig med udstillingen og aktiviteterne i Flensborg laver Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig også et lille fremstød i danske foreninger, skole og børnehaver om, at man nemt kan se DRs børnefjernsyn - enten med tag-antenne, hvor signalet kan fanges ned til Kiel-området eller via netjenesten DR TV, hvor det meste indhold er tilgængeligt on demand.

Udstillingen om DRs børnefjernsyn har tidligere været vist i udstillingsområdet i indkøbscentret Fields i København.

Skoleforeningens Underholdningsorkester med koncert

SKURKene glæder sig til at skulle præsentere dette års koncertprogram i A.P. Møller Skolens festsal, lørdag den 6. juni kl. 19.30.

Orkestret kan fejre sit første jubilæum - det er nemlig orkestrets 5. sæson, der nu går på hæld.

Ved koncerten den 6. juni spilles naturligvis musik af den fynske komponist Carl Nielsen. Et 150-års jubilæum skal fejres - og især når det gælder en af Danmarks mest betydningsfulde komponister. Det er første

gang, at SKURK har arbejdet så intensivt med én bestemt kompo-

nist, og det har været både spændende og krævende. Carl Nielsen er elsket for både sine folkelige melodier, salmer og sin kompositionsmusik, og især det sidstnævnte er krævende stof. Ved SKURKenes koncert bliver der lejlighed til at høre musik fra hele Nielsens musikalske spektrum, lige som en suite af Rainer Effenberg, skrevet over kendte Nielsen-sange, uropføres i sin fulde længde. Suiten er skrevet specielt til SKURK.

En koncert med SKURK er dog altid en rejse ind i mange musikalske genrer - og sådan vil det også

være denne gang.

Birte Überleer og Olaf Runz medvirker som konferencierer, og publikum har meget har glæde sig til - ikke mindst et genhør med den talentfulde, unge sangerinde Helene Frank. Orkestret spiller under ledelse af Bente Stenger.

Er du til store følelser, pumpende rytmer og masser af gode fortællinger - så kom til koncert den 6. juni. De er nogle SKURK og de glæder sig!

Billetter koster fem euro og kan købes ved indgangen.





Sløjd og håndgerning

I sløjd på Harreslev Danske Skole har hver elev sit eget projekt. Nogle arbejder i metal, andre med brædder, stammer eller træklodser. Deres lærer er selv håndværker i sin fritid og frygter, at ideen med det nye fag Håndværk og design er at spare penge

- Hør lige, det er da alt for kedeligt. En køkkenrulleholder behøver ikke at stå lige op. Tænk ergonomisk. Skoleleder Lars Danielsen fra Harreslev Danske Skole accepterer ikke uden diskussion Malin-Wiebke Rabelers forslag til den traditionelle køkkenrulleholder, hun havde planlagt at kunne lave hurtigt, mens hendes opslagstavle til værelset tørrer. Det ender med, at de to sammen tegner en, hvor holderen er lidt på skrå, og hvor foden er så stor, at der også er plads til et par knive i den høje side af foden.

Lidt efter er Malin-Wiebke i gang med at save en skæv fod ud af en rå stamme med kraftig bark.

- Intet andet fag skaber større forståelse for det tredimensionelle, siger Lars Danielsen, sløjdlærer og skoleleder på Harreslev Danske Skole, og tilføjer:

Den 3. dimension

- Den tredimensionelle forståelse er nødvendig, uanset om du skal være tømrer eller tandlæge.

Klara Eline Neumann viser et smykke, hun har hængende om halsen. Det er formet som en blomst i kobber og sølv med initialerne EH. Det er hendes bedstemors initialer og til minde om hende, der døde lige efter sommerferien.

- Jeg blev færdig med det lige efter juleferien, fortæller hun.

Malte Jensen og Tom Andersen står sammen ved en anden høvlebænk. Tom laver et nøglebræt og Malte er i gang med en større sag med en fod af en træstamme, et bordben og et bord.

- Det skal være et tryllebord, siger Malte, der godt kan lide at optræde med sine tryllerier.

- Vi kan lave lige, hvad vi vil. Vi skal bare tegne det først, siger Tom.

- Ja, og så siger Lasse (Lars Danielsen, red.), når vi må lave det, supplerer Malte.

- Det er sjovt, og så har vi ikke lektier for, konstaterer Tom.

De to er enige om, at de vil kunne bruge det, de lærer her, senere. For eksempel hvis de skal bygget et hus eller reparere ting.

- Også hvis vi vil være håndværkere, siger Malte, der overvejer at blive ingeniør.

Styr på målene

Lars Danielsen kigger på en tegning, en elev er kommet med. De skal finde ud af, hvordan han skal gribe det an, men først skal de have styr på målene.

- Hvad er halvdelen af 35, spørger Lars Danielsen – og bliver mødt af et tomt blik. Sammen kigger de på tommestokken og når frem til det.

Lars Danielsen har taget faget sløjd på højskole efter seminaret og har alle maskincertifikaterne.

- Man skal være uddannet til at undervise i sløjd. Du kan se, der er ikke to, der laver det samme, siger han. Han har selv bygget tre huse gennem sit liv. Tegnet fra grunden og bygget. Det seneste er næsten færdigt.

- Min kone siger, at det er det sidste hus, siger han og fortæller begejstret om at have bygget anhangere til skovtraktorer og meget andet.

På Harreslev Skole har eleverne håndarbejde og sløjd i 5.klasse, mens de i 6. klasse har formning og sløjd.

- Det er et korstog for mig, at der



Tom Andersen er ved at lave et nøglebræt.

En kreativ time uden lektier



Malin-Wiebke Rabeler og skoleleder Lars Danielsen bruger tid på at tegne og udvikle en køkkenrulleholder med plads til knive.

har været for lidt fokus på de fag, siger Lars Danielsen, der mener, at det er vigtigt selv at kunne lave ting.

- Masser af ting går i stykker. Vi lærer dem at finde gangbare løsninger og giver dem håndlaget til også at kunne gøre det selv, siger han og fremhæver, at faget giver børnene en værktøjs- og maskinforståelse, som de ikke får andre steder i dag.

Lars Danielsen mener, at konsekvensen af at slå håndarbejde og sløjd sammen vil være, at det bliver et kvindefag.

- Du får meget få mænd til at undervise i håndarbejde, mens der vil være flere seje tøser, der kan begge dele, siger han. For ham at se er det nye fag Håndværk og design en spærøvelse.

- Man smækker håndarbejde og sløjd sammen og giver det et fancy navn, siger Lars Danielsen og tilføjer:

- Det vil blive en udfordring at rekruttere lærere til faget.

Resourcer

Han mener godt, at man kan tænke fagene sammen på en anden måde.

- Men det vil kræve ressourcer. Og det gør vi rent faktisk her på skolen, siger han.

Lars Danielsen frygter en akademisering af skolen, hvor der udelukkende er fokus på bogligheden, fordi den kan måles.

- De færreste stiller spørgsmål ved musikundervisningen, men sløjd møder ikke den samme forståelse, men der er langt flere elever, der kommer til at ernære sig inden for områder, der har relationer til træ og metal, end indenfor musik, siger han og stejler, når han møder skolefolk, der omtaler værktøj som instrumenter.

- Så er det godt nok op ad bakke, sukker han.

Annelise Mølvig

Håndværk og design fra 4. klasse

Sløjd og håndgerning

De gamle fag sløjd og håndarbejde bliver slettet af det danske skoleskema. I stedet får eleverne fra 2016 ét fag, hvor de skal arbejde med teknikkerne på tværs af de gamle faggrænser

Med den nye Folkeskolereform følger et helt nyt fag: Håndværk og design. Meningen er, at eleverne skal arbejde fra ide til produkt, det vil sige, at de ud fra deres ide først skal designe produktet, dernæst bruge teknikkerne fra sløjd og håndarbejde indtil deres ide er lavet færdig. Det sker fra 4. klasse.

- Håndværk og design er skabt ud fra tanken om, at børn idetænker og bruger de forskellige indgange til at realisere deres ideer, siger Alexander von Oettingen, der er udviklingsdirektør for Udvikling- og Forskningsafdelingen ved UC Syddanmark og dermed ansvarlig for læreruddannelsen.

Elevernes læring

»Koblingen mellem teori, praksis og anvendelsesorientering er helt afgørende for elevernes læring. Håndværk og design skal bidrage til at skærpe elevernes interesse for mulighederne i erhvervsuddannelser og videregående uddannelser, der kombinerer håndværk med design,« står der på Undervisningsministeriets hjemmeside. Her står videre, at:

»Med det nye fag lægges der vægt på en modernisering og styrkelse af de håndværksmæssige, kreative og innovative kompetencer hos eleverne.«

Tanken er, at kombinationen skal koble teori, praksis og anvendelse og rette elevernes interesse mod erhvervsuddannelserne og videregående uddannelser, der kombinerer håndværk og design.

Fra 1. – 5. klasse skal eleverne have billedkunst, der erstatter det gamle fag formning.

Nogle skoler har allerede skiftet sløjd og håndarbejde ud med det nye fag Håndværk og design, men fra 2016 skal alle skoler have omstillet sig.

- Skolerne kan, hvis de vil, lægge Håndværk og design sammen med madkundskab, altså det tidligere hjemkundskab, fortæller Alexander von Oettingen.

På læreruddannelserne svarer faget til 30 ect's, det vil sige til et helt semester uden andre fag. De studerende skal ud over håndværk og design også lærer om materialer og kultur.

I Tyskland har man allerede faget Arbeit, Wirtschaft und Verbraucherbildung, her er der fokus på at skabe, det vil sige bruge kreative og kommunikative elemeter, samt på materiale- og værktøjskundskab og sikkerhedslære.



Muligheder i at lægge fag sammen

Sløjd og håndgerning

Der kan være fordele i at slå sløjd og håndarbejde sammen, men det er nødvendigt med de rigtige kurser, mener lærerne på Hans Helgesen-Skolen

På Hans Helgesen-Skolen i Frederiksstad har eleverne i 5. og 6. klasse to timer sløjd hele skoleåret. Desuden har de et halvt år med håndarbejde og et halvt år med billedkunst. Skolen har et sløjdlokale, mens billedkunst, håndarbejde samt natur og teknik deler et lokale på førstesalen.



Sybilla Nitsch

Grundlæggende er det en god ide at lægge sløjd og håndgerning sammen, mener Sybilla Nitsch fra Hans Helgesen-Skolen i Frederiksstad.

- Det kan sætte et bindeled mellem det håndværksmæssige og det kreative, siger hun og tilføjer, at hvis man vil slå fagene sammen, må man tænke i helt nye rammer.

- Man må også prioritere faget, så det for eksempel får tre timer. Det vil kunne give et større fokus på forløbene, mener Sybilla Nitsch.

Selv blev hun sporet ind på håndarbejde gennem en god håndarbejds-lærer i folkeskolen.

- Jeg har altid været kreativ og syr meget selv, siger Sybilla, der også underviser i billedkunst og gerne vil undervise i sløjd.

- Det vil helt klart være godt med et grundkursus ud over maskinkurset, siger hun og forklarer, at teorien bag materialerne kan man godt selv

læse. Desuden er der læringsmålene at støtte sig til.

Hendes kollega, Anne Schildt, kan også se fordele i at køre de to fag sammen.

- Jeg kan se, hvordan man kan få de seje drenge i 5.-6. klasse til at elske de kreative, hvis man kan få dem til at se det, siger Anne Schildt. og fortæller, hvordan drengene har knyttet armbånd efter at have fået fortalt historier om, at det gjorde soldaterne i krig.

- Vi har også drenge i 3. klasse, der siger, at det er for piger, men børn kan godt lide udfordringer og at fremstille noget, og lige nu er der en do-it-yourself trend. Det kan jeg mærke på eleverne.

Michael Rüscher har sløjd og formning i 5. klasse. Han har

også undervist to år i håndarbejde. Kollegerne kalder ham en tusindkunstner, der har lært sig selv både at strikke sine egne sweaters og sokker. Når han da ikke skaber ting i træ eller lavet andet kreativ.

- Jeg mangler et maskinkursus, siger Michael Rüscher, der ikke har tilladelse til at bruge en elektrisk sav eller andre maskiner. I det hele taget savner han et grund-

kursus.

- Det burde Skoleforeningen tilbyde, siger han.

Michael Rüscher kan se fordele ved at lægge sløjd og håndarbejde sammen, men understreger, at det er en forudsætning, at børnene får lært de grundlæggende ting.

- Jeg mener, at fagene bør være adskilte i 5. og 6. klasse, så de lærer materialerne og teknikkerne at kende, siger Michael. **Annelise Mølvig**

Sløjd får et boost i Sydslesvig

Sløjd og håndgerning

En undersøgelse blandt sløjd- og håndarbejds lærerne ved Skoleforeningen viser, at især sløjd-lærerne efterlyser kurser. Det får de. Senere følger håndarbejdsfaget efter. Der er foreløbig ingen planer om at lægge fagene sammen

»Flyvende objekter«. Det er titlen på det første kreative eftermiddagskursus i sløjd, som Skoleforeningen tilbyder. Senere følger maskinkurser og flere andre.

Sidst på vinteren sendte Skoleforeningen spørgeskema ud til alle sløjd- og håndarbejds lærere ved de sydslesvigiske skoler. Her blev de spurgt om, hvad den enkelte skole har af faglokaler og udstyr til fagene samt om uddannelse og kunnen. Desuden blev lærerne spurgt om, hvad de mangler.

Svaret var entydigt. Lærerne efterlyste især efteruddannelse i faget sløjd.

- Det er superglædeligt, at det er lykkedes at rykke rigtigt hurtigt, så medarbejderne kan få de kurser, de efterlyser, siger Eberhard von Oet-



Højskole vil have en skolekreds

Møde

En kreds af venner skal være med til at støtte højskolen.

Jaruplund Højskole inviterer lørdag den 30. maj til en åben konference med det formål at etablere en skolekreds.

Bestyrelsen for Jaruplund Højskole

ønsker en skolekreds, det vil sige en kreds af venner, som også ønsker det bedste for den videre udvikling af den eneste danske højskole i Sydslesvig. Tanken er, at medlemmerne af skolekredsen knyttes tættere til højskolen og støtter op om den, samt er positive ambassadører m.m. for skolen og dens mange tilbud.

Konferencen starter med fælles

spisning klokken 12 og forventes afsluttet klokken 16. På konferencen orienteres om Jaruplund Højskoles udvikling, værdigrundlag, vision og mission samt nye linjer. Der informeres om, hvad en skolekreds er, og det beskrives, hvilken værdi det har for den enkelte at være med i skolekredsen samt den værdi, skolekredsen har for højskolen.

Vuggestue blev indviet

Indvielse

Flensborg-bydelen Sporskifte har nu også officielt taget vuggestuen i brug.

Den nye vuggestueafdeling med 20 pladser i Flensborg Sporskifte har allerede været i gang i et stykke tid. Forleden var der så inviteret til den officielle indvielsesfest, hvor forældre og børn var mødt talrigt frem til en hyggelig eftermiddag.

- Vi har det rigtig godt i den nye vuggestue, sagde daginstitutionens leder, Gisela Ahlbory under festen.

- Der er en rigtig god atmosfære, og vi føler os allerede hjemme i den nye lyse og dejlige vuggestue, sagde hun.

- I I børnehaven ser vi, at de børn, der har gået i vuggestue, har nemmere ved at falde til - overgangen bliver nemmere. Deres sociale kompetencer er mere udviklet, fordi de jo kender det at være sammen i en gruppe med alt det, det indebærer, Vi har også lagt mærke til, at deres danske sprogforståelse er større. Så det bliver spændende at se om nogle år, hvilken rolle vuggestuer har i forhold til børnenes sprogudvikling, sagde hun.

Med den nye vuggestue i Sporskifte bliver et stort forældreønske opfyldt. Vuggestuen blev hurtigt fyldt op, og der er allerede nu en venteliste. Hele projektet havde ikke været muligt at gennemføre uden hjælp fra



FOTO: DANIEL DÜRKOP

Børnehavebørnene sørgede for underholdningen til indvielsen.

hele mindretallet i bydelen. Således stillede Sydslesvigsk Forening byggegrunden ved siden af forsamlingshuset til rådighed.

Skoleforeningens styrelsesmedlem Niels Ole Krogh mindede om, at Skoleforeningen har et stort ansvar.

- Når vi som skoleforening har valgt at bygge vuggestuer, så har vi også pligten til at sørge for, at hvert eneste barn får omsorg. Vi har et ansvar, fordi vuggestuen er den første byggekloks i det hus, der hedder samfund, sagde han.

Arkitekten Glenn Dierking kastede et blik tilbage på byggefasen:

- Jeg har lært rigtig meget af det

her byggeri. Helt fra nødvendigheden af de små toiletter til, at der også skal være plads til, at der kommer pletter på væggene, smilede han.

Gisela Ahlory takkede forældrene og personalet for deres tillid og Skoleforeningen med teknisk afdeling og byggeleder Thomas Heyer i spidsen for, at børnehaven har haft indflydelse på de indre og ydre rammer og fri hånd til indretningen.

- Det har vi været rigtig glade for. Sådan har alle professioner med deres forskellige syn, ideer og tanker haft mulighed for at bidrage til et flot, børnevenligt hus, sagde hun.

Skoleforeningen til fødselsdag

FOTO: DANIEL DÜRKOP

Reception

Skoleforeningens formand Udo Jessen og direktør Anders Molt Ipsen var torsdag inviteret til reception i anledning af den danske undervisningsminister Christine Antorinis 50 års fødselsdag.

- Da vi driver dansk pædagogisk virksomhed i Sydslesvig, har det været vigtigt, at vi ved denne lejlighed kunne repræsentere det danske mindretal, sagde Udo Jessen efter receptionen.

Som gave fik Undervisningsmi-



nisteren tre bøger om Sydslesvig skrevet af Karin Johannsen, Jørgen Kühl, Rene Rasmussen, Martin Klatt og Lars Henningsen.

Bøgerne tog Christine Antorini gerne imod og bemærkede, at hun var meget glad for, at mindretallets to repræsentanter var kommet den lange vej fra Flensborg for at være med til hendes fødselsdagsreception.

Skoleforeningens formand Udo Jessen havde bøger med til ministeren

FOTOS: HOLM LÖFFLER



Eleverne på Vesterland-Kejtum Danske Skole var med til at tegne Danmarks fremtid.

Event

Børn og ansatte i Skoleforeningen var med til at tegne Danmarks fremtid.

Der var dømt billedregn på de sociale medier, da København, Aarhus, Aalborg, Odense, Sydlesvig og resten af Danmark lagde vejbelægning til et kridt-event.

På trods af grå himmel og enkelte regnbyger var der flot fremmøde, da Grænsforeningens Kultur mødeambassadører i slutningen af april gennemførte kridt-eventet #TegnDanmarksFremtid.

- Det gik godt i alle byerne og på de seks sydslesvigske skoler, som deltog. Der blev skrevet rigtig mange gode ønsker for Danmarks fremtid, fortæller Maya Bram Sommer, som er projektleder for Kultur mødeambassadørerne.

Meldingerne fra de fire største danske byer og fra Sydlesvig vidnede om, at det var en mangfoldig skare, der mødte op.

- Og vi var i hvert fald var på den gode side af 500 deltagere og besøgende, vurderer Maya Bram Sommer, ikke mindst på baggrund af, at mindst fem sydslesvigske skoler deltog.

Billedgalleri

Mange af de fremmødte tog smartphonen frem og foreviede deres ønsker ved at lægge billeder på Instagram. Mandag, dagen efter begivenheden, kunne man således finde 203 billeder med #TegnDan-

#TegnDanmarksFremtid



marksFremtid.

Maya Bram Sommer, der er glad for at komme så massivt ud, takker de danske skoler og andre fra det danske mindretal, som deltog i kridt-eventet.

- Vi vil gerne sende jer en stor tak for det flotte arbejde med at

samles og skrive drømme for Danmark med kridt. De mange billeder er blevet delt på Instagram (<https://instagram.com/explore/tags/tegn-danmarksfremtid/>), som nu har et smukt billedgalleri af alle drømme, siger Maya Bram Sommer.

Opblødning af skole-distriktsgrænser

Styrelsesmøde

Skoleforeningens styrelse har sagt ja til en opblødning af skole-distriktsgrænserne for Wittbek og Ostenfeld, så forældre nu selv kan vælge, om deres barn skal optages i Ørsted Børnehave/Treja Danske Skole eller i Husum Børnehave/Husum Danske Skole.

Der tages allerede nu individu-

elle hensyn til forældreønsker fra området, hvilket dog indbefatter, at forældrene ansøger skriftligt herom. Men det er altså ikke længere nødvendigt.

Samarbejdsrådene ved Husum Børnehave og Husum Danske Skole har været inddraget og sendt deres høringsvar. Begge samarbejdsråd udtaler sig positivt.

Et spændende byggeprojekt

Vuggestue

Officiel indvielse af vuggestueafdeling og tilbygning i Jaruplund Børnehave.

Byggeriet omkring Jaruplund Børnehave har været et spændende projekt for børnene. Mens børnehaven blev helt ny og desuden fik en vuggestueafdeling, lærte de små om gravkøer, byggematerialer og værktøj. Et eventyr var det også at være udstationeret på Jaruplund Danske Skole og ikke mindst på Spejdgården Tydal, der som så mange gange før havde sagt ja til at huse en børnehavegruppe til udeliv.

- Det er ikke mindst pædagogernes fortjeneste, at tiden gik så hurtigt og var så spændende, sagde Sarah Prose fra børnehavens samarbejdsråd, da der forleden var officiel indvielse af

de nye børnehaverammer.

Nye udfordringer

Børne- og skolefritidschef Birgit Messerschmidt påpegede, at det netop kræver meget af både pædagoger, forældre og børn at få indrettet en ny børnehave. SSWerer Kaj Clausen, som er en af nybygningens fædre, bemærkede, at en vuggestue og ny velfungerende børnehave selvfølgelig også betyder et stigende behov i skolen, og det kan gå hen og blive en udfordring for Skoleforeningen og kommunen.

Hanved Kommunes borgmester Thomas Rasmussen var meget imponeret over bygningen og roste det gode samarbejde med Skoleforeningens tekniske afdeling og den byggeansvarlige Thomas Heyer.

Børnehaveleder Lone Petersen takkede skolen for det gode samarbejde og støtte under byggeprocessen.

FOTO: DANIEL DÜRKOP



Masser af plads til leg i de nye, lyse lokaler i Jaruplund.

UDDANNELSESPLADS KOKKELEV

Skoleforeningen tilbyder en uddannelsesplads som

KOK PÅ UNGDOMSKOLLEGIET
Tiltrædelse pr. 1. september 2015

Uddannelsen vil foregå i samarbejde med et andet restaurations-køkken. Nærmere oplysninger hos Klaus Petersen, tlf. 0461-5002794.

Ansøgningsfrist: 10. juni 2015
Læs mere på www.skoleforeningen.org



Dansk Skoleforening
for Sydlesvig e.V.

