

Kompetencemål

Kompetenceområde	Efter 2. klassesettrin	Efter 4. klassesettrin	Efter 6. klassesettrin	Efter 10. klassesettrin
Billedfremstilling	Eleven kan eksperimentere og udtrykke sig i plane og rumlige billeder	Eleven kan eksperimentere med grundlæggende billedskabende teknikker	Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering	Eleven kan planlægge og realisere egne projekter med visuelle udtryk
Billedanalyse	Eleven kan samtale om egne og andres billeder	Eleven kan kommunikere om billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	Eleven kan analysere billeder og billeders funktioner i forskellige kulturer
Billedkommunikation	Eleven kan kommunikere gennem billeder	Eleven kan udtrykke egne idéer visuelt	Eleven kan udtrykke idéer og betydninger visuelt	Eleven kan give udtryk for egne tanker, holdninger og/eller følelser med visuelle udtryk

Fag: **Billedkunst**

Færdigheds- og vidensmål

Efter 2. klassetrin

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
			Tegning og grafik		Maleri og collage		skulptur og arkitektur			
Billedfremstilling	Eleven kan eksperimentere og udtrykke sig i plane og rumlige billeder	1.	Eleven kan tegne med udgangspunkt i idéer, eksperiment og egne oplevelser	Eleven har viden om tegneredskabers udtryksmuligheder	Eleven kan male med udgangspunkt i idéer, eksperiment og egne oplevelser	Eleven har viden om den grundlæggende betydning af primær- og sekundærfarver	Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner	Eleven har viden om samføjelsesteknikker		
		2.	Eleven kan udtrykke sig grafisk med våde og tørre farver	Eleven har viden om grafiske tegne- og trykmetoder	Eleven kan fremstille en collage i forbindelse med en givet opgavestilling	Eleven har viden om farvers tekniske, materialemæssige og æstetiske muligheder	Eleven kan fremstille en skulptur	Eleven har viden om skulpturelle arbejdsteknikker		
Billedanalyse	Eleven kan samtale om egne og andres billeder	Billedgenrer		Billedkomposition		Billedfunktion		Analyse		
		1.	Eleven kan genkende billedgenrer, herunder selvportræt og landskab	Eleven har viden om genrer og har stiftet bekendtskab med repræsentative billedeksempler	Eleven kan samtale om billedopbygning og -indhold	Eleven har viden om egnede fagord om billedopbygning	Eleven kan samtale om billeders funktion	Eleven har viden om billeders funktion i forskellige sammenhænge	Eleven kan aflæse informationer i billedet	Eleven har viden om enkle visuelle og skriftlige notatteknikker, herunder mindmap og indsamling af stikord på tavlen
		2.						Eleven kan anvende et elementært færfagligt ordforråd	Eleven har viden om enkle fagord og begreber	
Billedkommunikation	Eleven kan kommunikere gennem billeder	Udstilling								
		1.	Eleven kan bidrage med egne produkter til udstillinger på bl.a. skolen	Eleven har viden om, at man kan påvirke sine omgivelser med egne billedprojekter						
		2.	Eleven kan forholde sig til andres værker	Eleven har viden om, at udstillinger er en væsentlig bestanddel af vores billedkultur						

Fag: **Billedkunst**

Færdigheds- og vidensmål

Efter 4. klassetrin

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
			Tegning og grafik		Maleri og collage		Skulptur og arkitektur		Digitale billeder	
Billedfremstilling	Eleven kan eksperimentere med grundlæggende billedskabende teknikker	1.	Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser	Eleven har viden om iagttagelses- og tegnetoder	Eleven kan fremstille billeder i flere lag	Eleven har viden om lagdelt billedopbygning	Eleven kan fremstille billeder med arkitekturelementer	Eleven har viden om arkitekturelementer	Eleven kan fremstille digitale billeder med et kamera	Eleven har viden om digital fotografering
		2.	Eleven kan udtrykke egne ideer grafisk med både tørre og våde farver	Eleven har viden om grafiske tegne- og trykmetoder	Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en tilsigtet stemning	Eleven har viden om farvelæren som redskab i en billedskabende proces	Eleven kan fremstille en arkitekturmodel efter forudgående planlægning	Eleven har viden om sammenhæng mellem form og funktion i bygninger	Eleven kan åbne et billede i et givet program og forandre eller inddrage det i en anden sammenhæng	Eleven har viden om grundlæggende digitale billedbehandlingsteknikker
Billedanalyse	Eleven kan kommunikere om billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	1.	Eleven kan genkende gennemgåede genretypiske stilelementer	Eleven har viden om billedkulturens billedgenrer	Eleven kan analysere balance og rytme i billeder	Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk	Eleven kan redegøre for billedsymbolers betydning	Eleven har viden om visuelle symbolers betydning	Eleven kan aflæse centrale informationer i billedet	Eleven har viden om visuelle og skriftlige notatteknikker, herunder mindmap og stikord
		2.						Eleven kan forstå og anvende et elementært førfagligt og fagligt ordforråd	Eleven har viden om centrale fagord og begreber	
Billedkommunikation	Eleven kan udtrykke egne idéer visuelt	1.	Eleven kan formidle viden og egne læringsprocesser med billeder	Eleven har viden om basal layout og billeders kommunikative funktion inden for andre fagområder						
		2.								

Fag: **Billedkunst**

Færdigheds- og vidensmål



Efter 6. klassetrin

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
			Tegning og grafik		Maleri og collage		Skulptur og arkitektur		Digitale billeder	
Billedfremstilling	Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering	1.	Eleven kan iscenesætte stemning og fokus med lys og skygge	Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder	Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension	Eleven har viden om assemblage	Eleven kan fremstille en arkitekturmodel efter forudgående planlægning	Eleven har viden om sammenhæng mellem form og funktion i bygninger	Eleven kan eksperimentere med og udfolde en billedskabende proces med udgangspunkt i et digitalt billede	Eleven har viden om værktøjer og grundlæggende muligheder for digitalt at forandre, fremhæve eller manipulere et visuelt udtryk
		2.	Eleven kan fremstille billeder med trykteknikker	Eleven har viden om højtryk, plantryk og dybtryk	Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en tilsigtet stemning	Eleven har viden om farvelære	Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling	Eleven har viden om installationskunst		
Billedanalyse	Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	1.	Eleven kan genkende gennemgåede genretypiske stilelementer	Eleven har viden om billedkulturens billedgener	Elever kan analysere synsvinklers betydning i billeder	Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv	Eleven kan redegøre for billedsymbolers betydning	Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst	Eleven kan sætte ord på billeders kommunikative funktion (budskab)	Eleven har viden om visuelle og skriftlige notatteknikker, herunder mindmap og stikord
		2.			Eleven kan analysere farvers virkning i billeder	Eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst			Eleven kan anvende et relativt præcist fagligt ordforråd i samtaler om plane, rumlige og digitale billeder	Eleven har viden om fagord og begreber
Billedkommunikation	Eleven kan udtrykke idéer og betydninger visuelt	Udstilling og formidling								
		1.	Eleven kan etablere udstillinger, herunder også digitale udstillinger	Eleven har viden om billedmiljøer, herunder også digitale						
		2.	Eleven kan bidrage med visuelle produkter i kulturprojekter	Eleven har viden om kulturelle normer og værdier						

Fag: **Billedkunst**

Færdigheds- og vidensmål

Efter 9. / 10. klassetrin

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
			Tegning, grafik og kommunikationsdesign		Maleri, collage og kommunikationsdesign		skulptur, arkitektur og produktdesign		Digitale billeder og kommunikationsdesign	
Billedfremstilling	Eleven kan planlægge og realisere egne projekter med visuelle udtryk	1.	Eleven kan selvstændigt og målrettet planlægge og udføre en billedproces fra skitse til færdigt produkt	Eleven har viden om virkemidler inden for billedfremstilling	Eleven kan udtrykke sig selvstændigt og målrettet i de forskellige materialer og bruge redskaber/værktøjer hensigtsmæssigt	Eleven har viden om materialernes udtryksmuligheder	Eleven kan udtrykke sig selvstændigt og målrettet i de forskellige materialer og bruge redskaber/værktøjer hensigtsmæssigt	Eleven har viden om materialernes udtryksmuligheder	Eleven kan selvstændigt og målrettet kommunikere betydning i stillede opgaver med selvvalgte udtryksformer	Eleven har viden om virkemidler inden for billedfremstilling
Billedanalyse	Eleven kan analysere billeder og billeders funktioner i forskellige kulturer	1.	Billedgenrer		Billedkomposition		Billedfunktion		Analyse	
			Eleven kan kategori isere ud fra gennemgåede perioder	Eleven har viden om kategori isering af billeder fra forskellige epoker	Eleven kan genkende væsentlige virkemidler i et billede og beskrive dem med egne ord	Eleven har viden om væsentlige billedlige virkemidler, og hvordan disse anvendes på selvstændig og sammenhængende vis	Eleven kan undersøge, analysere og sammenligne kunstens funktion og potentiale i samfundet	Eleven har viden om billeders visuelle koder og udsagn gennem analyse og sammenligning	Eleven kan anvende et sikkert og nuanceret fagligt ordforråd	Eleven har viden om komplekse fagord og begreber
Billedkommunikation	Eleven kan give udtryk for egne tanker, holdninger og/eller følelser med visuelle udtryk	1.	Udstilling og formidling							
			Eleven kan kommunikere udtryksformer og betydning i formidlingen af et tematisk projekt	Eleven har viden om forskellige formidlingsformer						

Mål for alle er trykt i almindelig skrift (ESA). Mål for højere niveauer er markeret med **fed** (MSA) samt **fed og understreget** (gymnasie).

Fag: **Billedkunst**

Færdigheds- og vidensmål



Billedfremstilling

Klassetrin	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
			Tegning og grafik		Maleri og collage		skulptur og arkitektur			
Efter 2. klassetrin	Eleven kan eksperimentere og udtrykke sig i plane og rumlige billeder	1.	Eleven kan tegne med udgangspunkt i idéer, eksperiment og egne oplevelser	Eleven har viden om tegneredskabers udtryksmuligheder	Eleven kan male med udgangspunkt i idéer, eksperiment og egne oplevelser	Eleven har viden om den grundlæggende betydning af primær- og sekundærfarver	Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner	Eleven har viden om samføjelsesteknikker		
		2.	Eleven kan udtrykke sig grafisk med våde og tørre farver	Eleven har viden om grafiske tegne- og trykmetoder	Eleven kan fremstille en collage i forbindelse med en givet opgavestilling	Eleven har viden om farvers tekniske, materialemæssige og æstetiske muligheder	Eleven kan fremstille en skulptur	Eleven har viden om skulpturelle arbejdsteknikker		
Efter 4. klassetrin	Eleven kan eksperimentere med grundlæggende billedskabende teknikker	1.	Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser	Eleven har viden om iagttagelses- og tegneteknikker	Eleven kan fremstille billeder i flere lag	Eleven har viden om iagddelt billedopbygning	Eleven kan fremstille billeder med arkitekturelementer	Eleven har viden om arkitekturelementer	Eleven kan fremstille digitale billeder med et kamera	Eleven har viden om digital fotografering
		2.	Eleven kan udtrykke egne ideer grafisk med både tørre og våde farver	Eleven har viden om grafiske tegne- og trykmetoder	Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en tilsigtet stemning	Eleven har viden om farvelæren som redskab i en billedskabende proces	Eleven kan fremstille en arkitekturmodel efter forudgående planlægning	Eleven har viden om sammenhæng mellem form og funktion i bygninger	Eleven kan åbne et billede i et givet program og forandre eller inddrage det i en anden sammenhæng	Eleven har viden om grundlæggende digitale billedbehandlingsteknikker
Efter 6. klassetrin	Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering	1.	Eleven kan iscenesætte stemning og fokus med lys og skygge	Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder	Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension	Eleven har viden om assemblage	Eleven kan fremstille en arkitekturmodel efter forudgående planlægning	Eleven har viden om sammenhæng mellem form og funktion i bygninger	Eleven kan eksperimentere med og udfolde en billedskabende proces med udgangspunkt i et digitalt billede Eleven har viden om værktøjer og grundlæggende muligheder for digitalt at forandre, fremhæve eller manipulere et visuelt udtryk	
		2.	Eleven kan fremstille billeder med trykteknikker	Eleven har viden om højtryk, plantryk og dybtryk	Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en tilsigtet stemning	Eleven har viden om farvelære	Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling	Eleven har viden om installationskunst		
Efter 9. / 10. klassetrin	Eleven kan planlægge og realisere egne projekter med visuelle udtryk	1.	Eleven kan selvstændigt og målrettet planlægge og udføre en billedproces fra skitse til færdigt produkt	Eleven har viden om virkemidler inden for billedfremstilling	Eleven kan udtrykke sig selvstændigt og målrettet i de forskellige materialer og bruge redskaber/værktøjer hensigtsmæssigt	Eleven har viden om materialernes udtryksmuligheder	Eleven kan udtrykke sig selvstændigt og målrettet i de forskellige materialer og bruge redskaber/værktøjer hensigtsmæssigt	Eleven har viden om materialernes udtryksmuligheder	Eleven kan selvstændigt og målrettet kommunikere betydning i stillede opgaver med selvvalgte udtryksformer	Eleven har viden om virkemidler inden for billedfremstilling

Mål for alle er trykt i almindelig skrift (ESA). Mål for højere niveauer er markeret med **fed** (MSA) samt **fed og understreget** (gymnasie).

Fag: **Billedkunst**

Færdigheds- og vidensmål



Billedanalyse

Klasstrin	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
			Billedgenrer		Billedkomposition		Billedfunktion		Analyse	
Efter 2. klasstrin	Eleven kan samtale om egne og andres billeder	1.	Eleven kan genkende billedgenrer, herunder selvportræt og landskab	Eleven har viden om genrer og har stiftet bekendtskab med repræsentative billedeksempler	Eleven kan samtale om billedopbygning og -indhold	Eleven har viden om egnede fagord om billedopbygning	Eleven kan samtale om billeders funktion	Eleven har viden om billeders funktion i forskellige sammenhænge	Eleven kan aflæse informationer i billedet	Eleven har viden om enkle visuelle og skriftlige notatteknikker, herunder mindmap og indsamling af stikord på tavlen
		2.							Eleven kan anvende et elementært fagligt ordforråd	Eleven har viden om enkle fagord og begreber
Efter 4. klasstrin	Eleven kan kommunikere om billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	1.	Eleven kan genkende gennemgåede genretypiske stilelementer	Eleven har viden om billedkulturens billedgenrer	Eleven kan analysere balance og rytme i billeder	Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk	Eleven kan redegøre for billedsymbolers betydning	Eleven har viden om visuelle symbolers betydning	Eleven kan aflæse centrale informationer i billedet	Eleven har viden om visuelle og skriftlige notatteknikker, herunder mindmap og stikord
		2.			Eleven kan analysere synsvinklers betydning i billeder	Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv	Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst	Eleven kan sætte ord på billeders kommunikative funktion (budskab)	Eleven kan forstå og anvende et elementært fagligt og fagligt ordforråd	Eleven har viden om centrale fagord og begreber
Efter 6. klasstrin	Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	1.	Eleven kan genkende gennemgåede genretypiske stilelementer	Eleven har viden om billedkulturens billedgenrer	Eleven kan analysere synsvinklers betydning i billeder	Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv	Eleven kan redegøre for billedsymbolers betydning	Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst	Eleven har viden om billeders kommunikative funktion (budskab)	Eleven har viden om visuelle og skriftlige notatteknikker, herunder mindmap og stikord
		2.			Eleven kan analysere farvers virkning i billeder	Eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst			Eleven kan anvende et relativt præcist fagligt ordforråd	Eleven har viden om et relativt præcist fagligt ordforråd
Efter 9. / 10. klasstrin	Eleven kan analysere billeder og billeders funktioner i forskellige kulturer	1.	Eleven kan kategorisere ud fra gennemgåede perioder	Eleven har viden om kategorisering af billeder fra forskellige epoker	Eleven kan genkende væsentlige virkemidler i et billede og beskrive dem med egne ord	Eleven har viden om væsentlige billedlige virkemidler, og hvordan disse anvendes på selvstændig og sammenhængende vis	Eleven kan undersøge, <u>analysere</u> og <u>sammenligne</u> kunstens funktion og potentiale i samfundet	Eleven har viden om billeders visuelle koder og udsagn gennem analyse og sammenligning	Eleven kan anvende et sikkert og nuanceret fagligt ordforråd	Eleven har viden om komplekse fagord og begreber

Mål for alle er trykt i almindelig skrift (ESA). Mål for højere niveauer er markeret med **fed** (MSA) samt **fed og understreget** (gymnasie).

Billedkommunikation

Klassetrin	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål	
Efter 2. klassetrin	Eleven kan kommunikere gennem billeder		Udstilling	
		1.	Eleven kan bidrage med egne produkter til udstillinger på bl.a. skolen	Eleven har viden om, at man kan påvirke sine omgivelser med egne billedprojekter
		2.	Eleven kan forholde sig til andres værker	Eleven har viden om, at udstillinger er en væsentlig bestanddel af vores billedkultur
Efter 4. klassetrin	Eleven kan udtrykke egne idéer visuelt		Udstilling og formidling	
		1.	Eleven kan formidle viden og egne læringsprocesser med billeder	Eleven har viden om basal layout og billeders kommunikative funktion inden for andre fagområder
		2.		
Efter 6. klassetrin	Eleven kan udtrykke idéer og betydninger visuelt		Udstilling og formidling	
		1.	Eleven kan etablere udstillinger, herunder også digitale udstillinger	Eleven har viden om billedmiljøer, herunder også digitale
		2.	Eleven kan bidrage med visuelle produkter i kulturprojekter	Eleven har viden om kulturelle normer og værdier
Efter 9. / 10. klassetrin	Eleven kan give udtryk for egne tanker, holdninger og/eller følelser med visuelle udtryk		Udstilling og formidling	
		1.	Eleven kan kommunikere udtryksformer og betydning i formidlingen af et tematisk projekt	Eleven har viden om forskellige formidlingsformer

Mål for alle er trykt i almindelig skrift (ESA). Mål for højere niveauer er markeret med **fed** (MSA) samt **fed og understreget** (gymnasie).