

Tegning

Tegning er grundlaget for alle kunstfag og det nemmeste sted at starte.

Du lærer at se kontur og at skravere den tonede tegning. Du lærer at give strengen liv og vibration gennem arbejde med opstillinger. Der tegnes med blyanter og tusch i både bundne og frie opgaver.



Emne maleri

Udgangspunktet er det moderne flademaleri, hvor der skabes stoflighed med pensler, spartler, malerknive på lærred eller plade.

Du får som opstart få, bundne opgaver og farvelære og komposition er en integreret del af undervisningen i maleri.



Skulptur

Skulpturens krop er udgangspunktet. Det er vigtigt at lære at se konturen med formens prespunkter for at holde formens stramhed. At eksperimentere med materiale og form i tredimensionale oplevelser er både udfordrende og opslugende.

Du vil lærer modellering i ler og opbygning af skulpturen - herunder den stående figur.

N.B. Medbring kniv, bræt, forstøver og gammelt lagen.



Gipsform

Efter at have lært modellering er det næste skridt at lave et aftryk i gips.

Her vil du lærer at opbygning af en gipsform, skille den ad og fylde den med gips samt udhugning af figuren

N.B. For at kunne deltage i gipsform, skal man have deltaget i **Skulptur**.

